

DYE – Dynamic Entities, Systems, Networks

Ein kritischer Blick in die Systeme und Leistungen der Industrie im Quervergleich.
Identität als Schlüssel in seinen Machttechniken – Konsumenten in ihrer isolierten Autonomie.

Wie vital sind Gestaltungsprozesse und deren Produkte, um tatsächlich
für den Menschen eröffnende neue Impulse zu geben?

Vom Kennzeichnen bis zum sich selbst differenzierenden
Entertainment liegen 40 Jahre an Instrumenten.

Was brachte die Erfindung von Berufsbildern,
die heute längst automatisiert und intelligent auf ihren Einsatz warten?

Der Anziehungspunkt einer Unternehmens-Kernidentität und seine
tatsächliche soziale Bildung erlauben Einblicke in deren Kausalität.

Identität ist das Flüssige zwischen uns...

Die Öffnung steht quer zum Versuch, Informationen nutzbar zu polarisieren. Obgleich wirtschaftliche Interessenskonflikte heute zeitgleich mit politischen Statements passieren müssen, gibt es den Brauch, Bürokratie der Technik nachzuhängen. Obgleich Millionen Megapixel keine aussagekräftigeren Daten liefern, wissen viele der Mitbewerber des öffentlichen Dialogs mehr über ihre Taktik als über deren anscheinend steuerbaren Inhalte.

Bemerkenswert finde ich das im feinstofflich stattfindenden »Come Together«.
Bedenkt man wie viele Männer gepanzert oder gepflastert vor Frauen oder Männer treten,
um zu erspüren, was man gemeinsam zu Sehen im Stande ist,
bleibt wohl nur der Dialog nach systemanalytischem Protokoll,
auch als Workflow-Management bekannt.

Static iD's

Dynamic iD's

Static iD's

Offener, aktiver Zustand:
acetylierte Histone,
hypomethylierte DNA:

Geschlossener, inaktiver Zustand:
methylierte Histone,
hypermethylierte DNA:

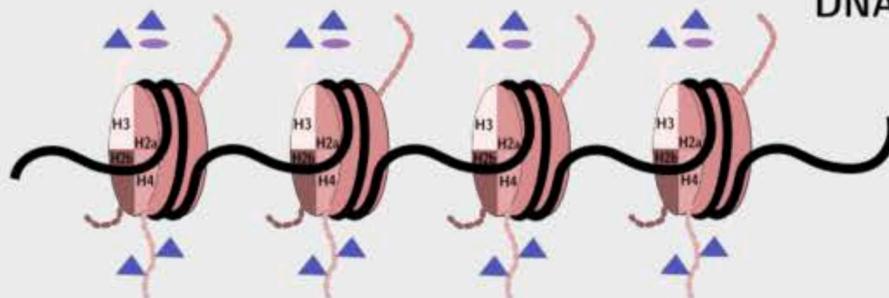
RNA-Polymerase

Histon-Acetyltransferase (HAT)
Histon-Demethylase (HDM)

Methyl-bindendes Protein



Histon-De-Acetylase (HDAC)
Histon-Methyltransferase (HMT)
DNA-Methyl-Transferase 1



XYXX Peptides

Organische Verbindungen und Netzwerke lösen geschlechtsorientierte Visualisierungssysteme ab.
Die Mischung von genetischer Prädisposition und erhaltenen Erbinformationen
ergeben den Querschnitt an rück-abrufbarem Speicher.

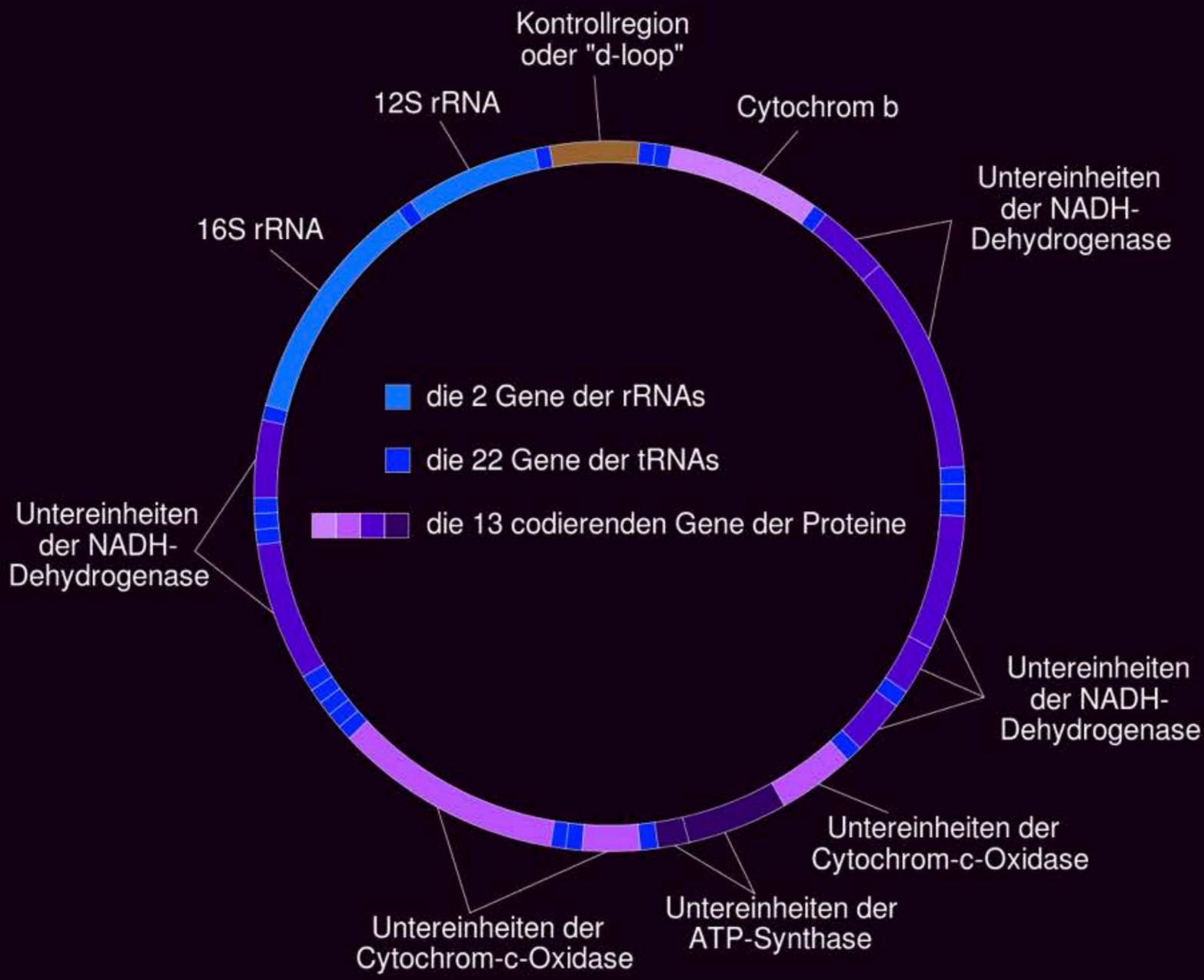
Mitochondriale DNA

Mutuelle genetischen Wurzeln

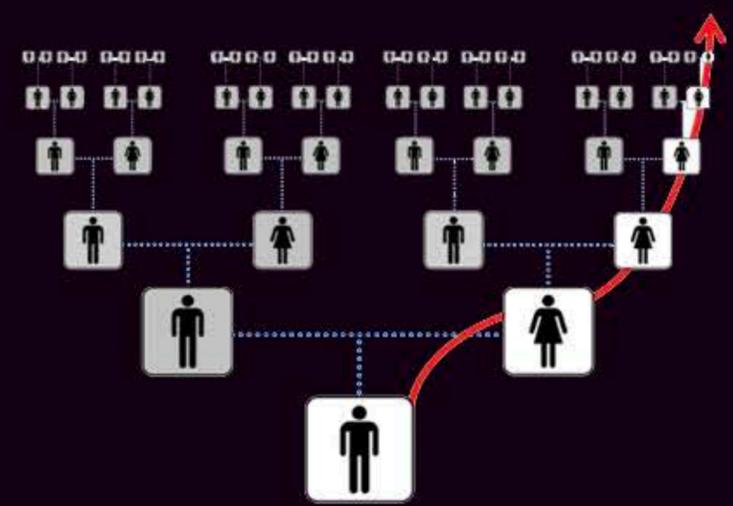
Die mitochondriale DNA (mtDNA) befindet sich ausserhalb der Chromosomen einer Zelle, in den Mitochondrien. Die mtDNA wird nur von der Mutter vererbt. Darum haben alle Kinder einer Frau die gleiche mtDNA. Die Kinder der Töchter dieser Frau haben auch die gleiche mtDNA usw. Die mtDNA wird nur von der Mutter vererbt an ihre Kinder.

Die menschliche mtDNA besteht aus 16.569 Basenpaaren mit 37 Genen (13 mRNAs (codieren für Protein-Untereinheiten der Atmungsketten-Komplexe I, III, IV und V), 22 tRNAs und zwei rRNAs). Die mtDNA besitzt 100–10.000 Kopien pro Zelle mit 10–15 Molekülen pro Mitochondrium.

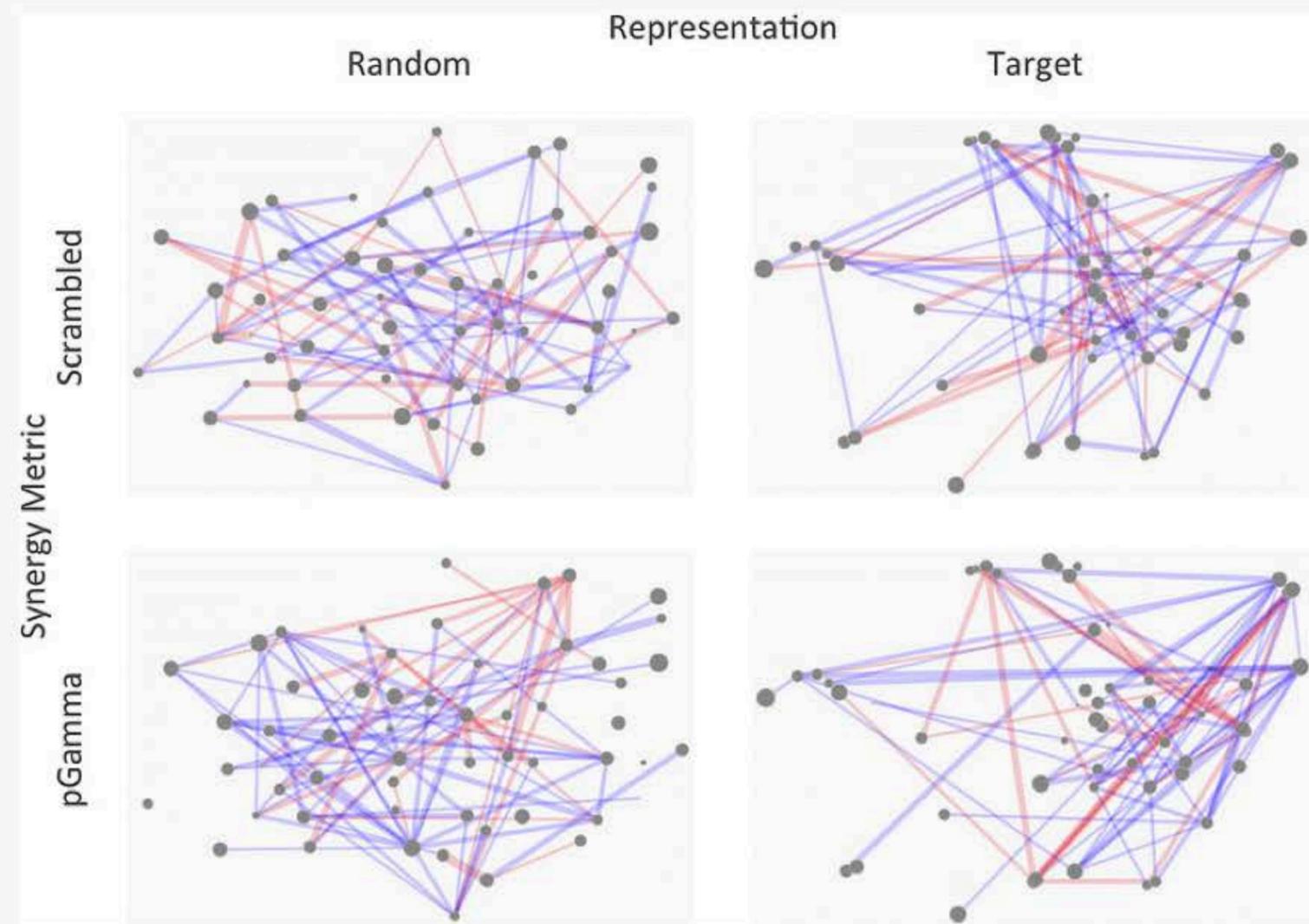
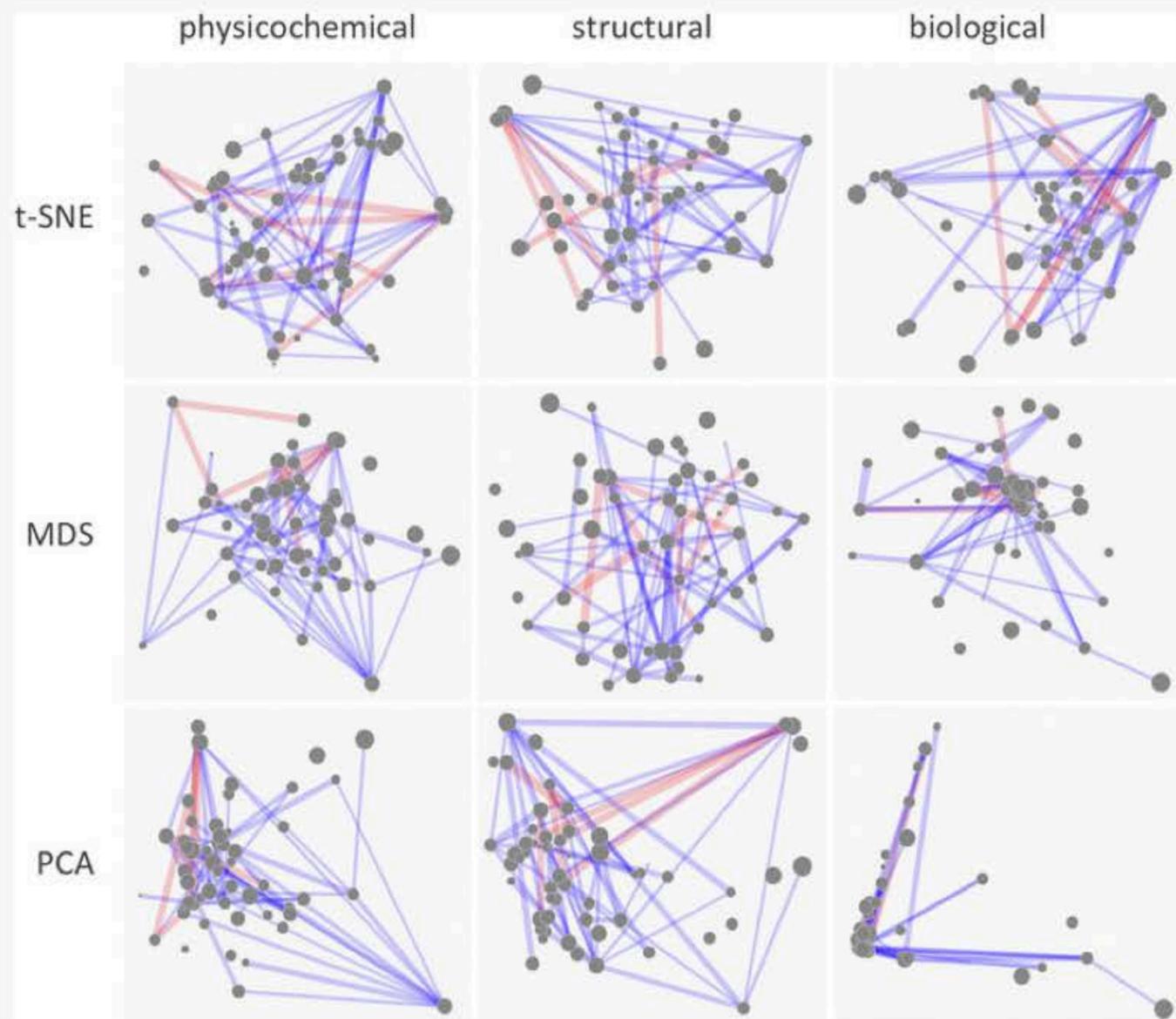
The Complete Human Mitochondrial Sequences:
www.mtodb.igp.uu.se



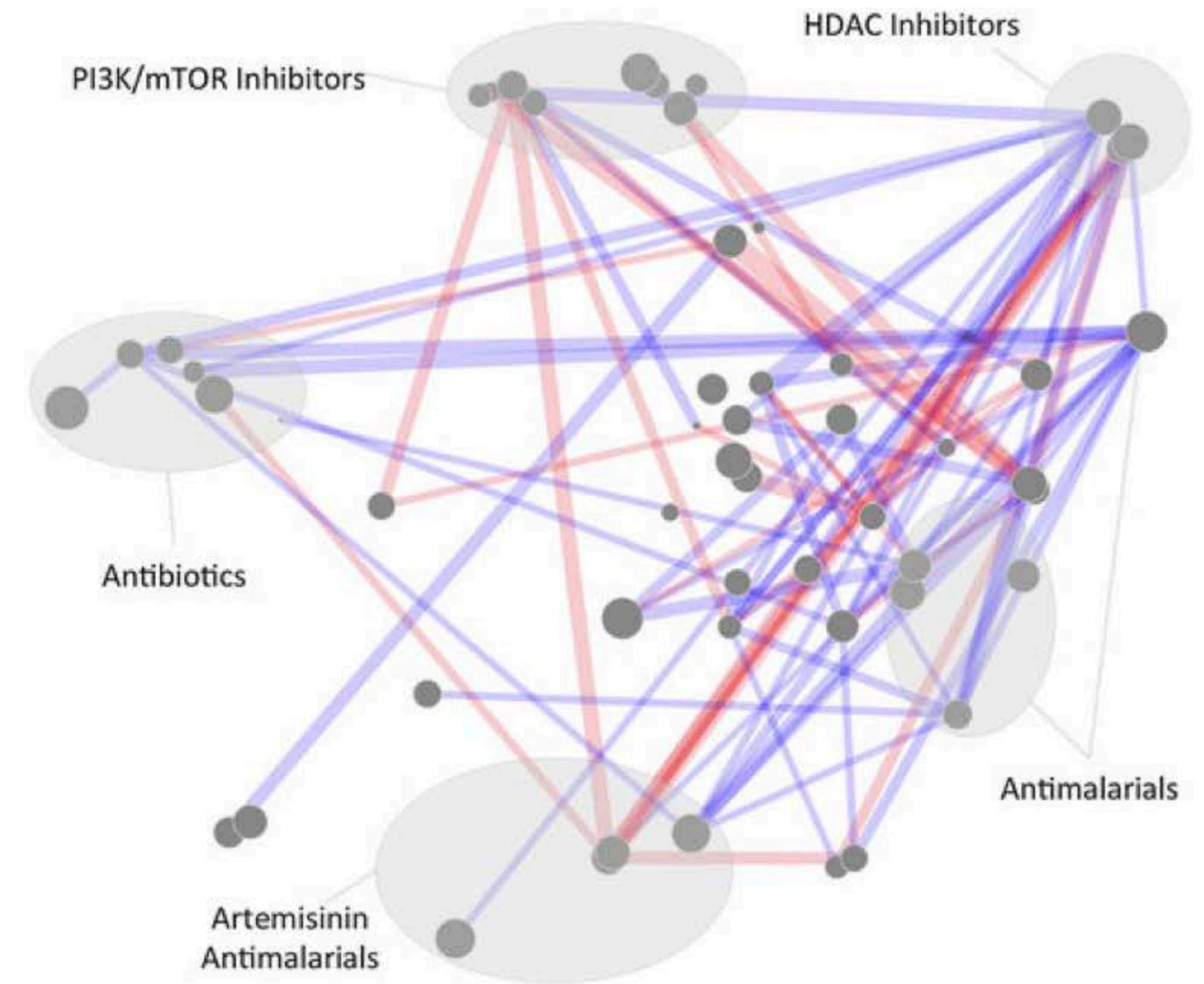
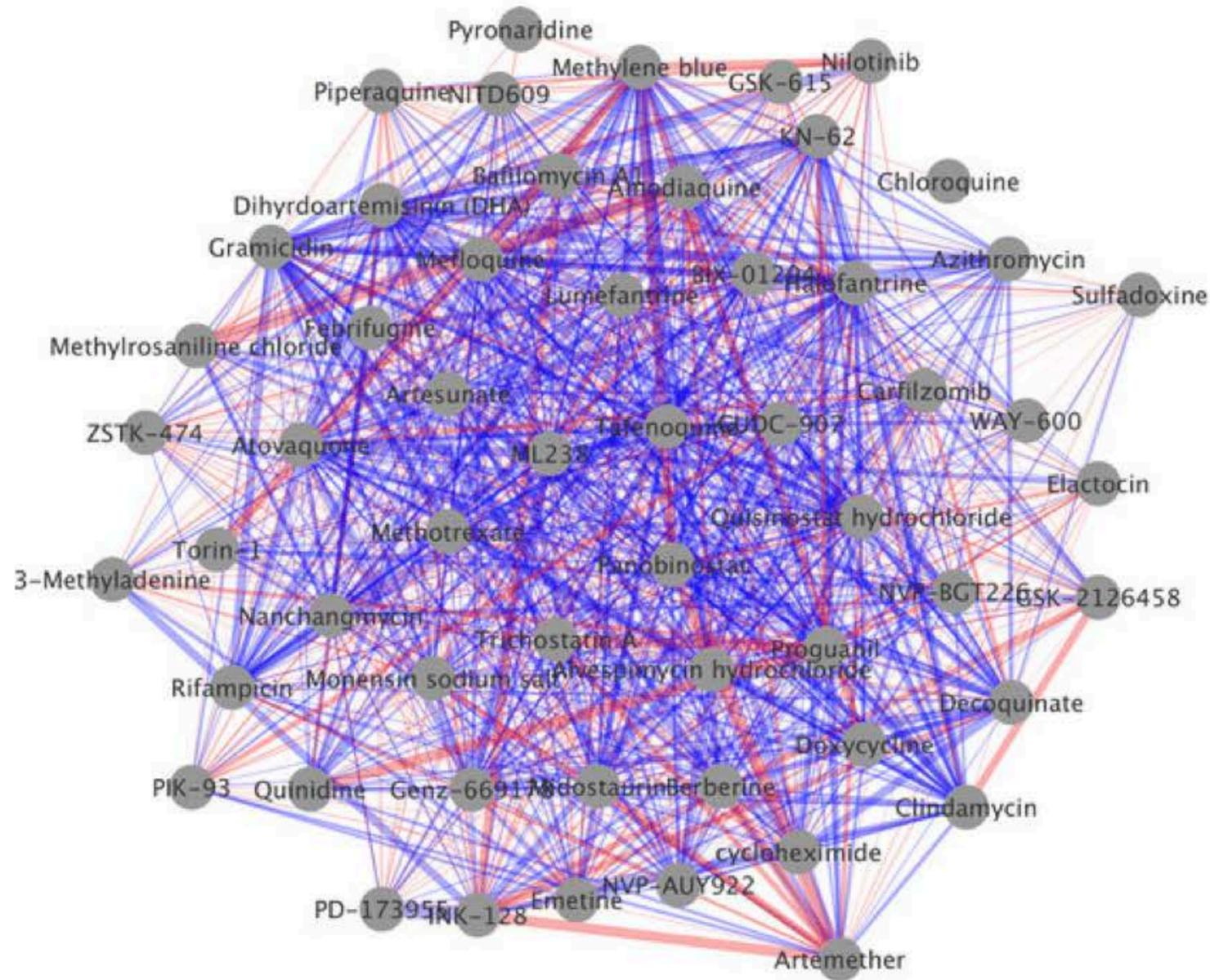
Die mitochondriale DNA wird von der Mutter an ihre Kinder vererbt. Alle Kinder der selben Mutter haben die gleiche mitochondriale DNA.



Synergy Maps: Exploring compound combinations on network-based Visualization



Synergy Maps: Exploring compound combinations on network-based Visualization



Epigenetics: Fact and Fiction

Epigene als visuelle Bookmarker

Mit dem Ausdruck Epigenese werden die graduellen Prozesse der embryonalen Morphogenese von Organen beschrieben. Diese beruhen auf Mechanismen auf der Ebene von Zellen und Zellverbänden. Zu den epigenetischen Prozessen zählt man die Paramutation, das Bookmarking, das Imprinting, das Gen-Silencing, die X-Inaktivierung, den Positionseffekt, die Reprogrammierung, die Transvection, maternale Effekte (paternale Effekte sind selten, da wesentlich weniger nicht-genetisches Material mit dem Spermium „vererbt“ wird), den Prozess der Karzinogenese, viele Effekte von teratogenen Substanzen, die Regulation von Histonmodifikationen und Heterochromatin sowie technische Limitierungen beim Klonen.

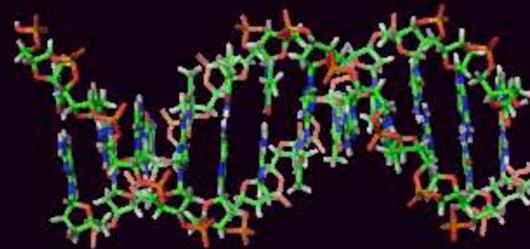
The term Epigenetics in its contemporary usage emerged in the 1990s, but for some years has been used in somewhat variable meanings. A consensus definition of the concept of epigenetic trait as »stably heritable phenotype resulting from changes in a chromosome without alterations in the DNA sequence« was formulated at a Cold Spring Harbor meeting in 2008.

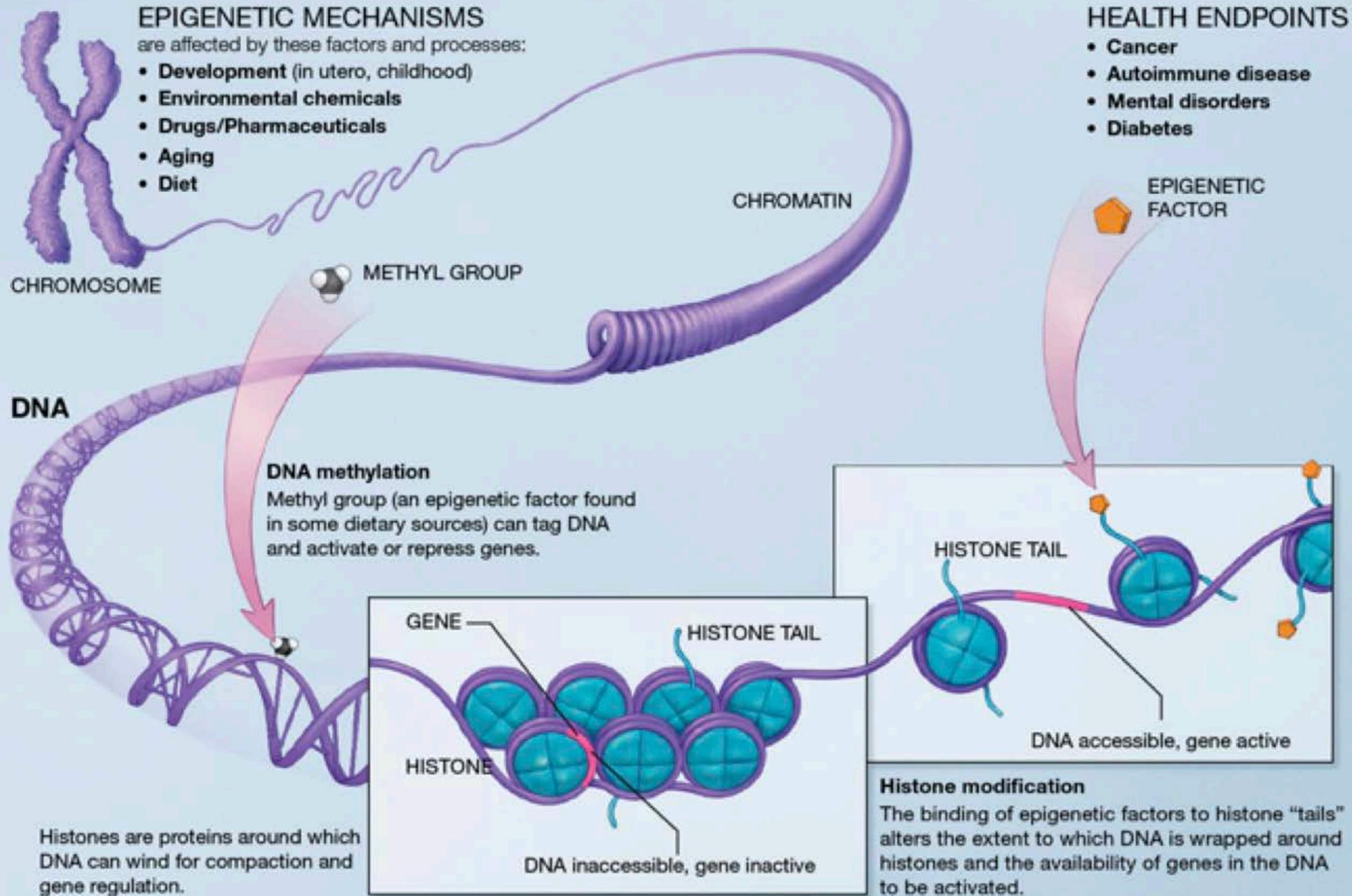
Episcripts als Stylesheets

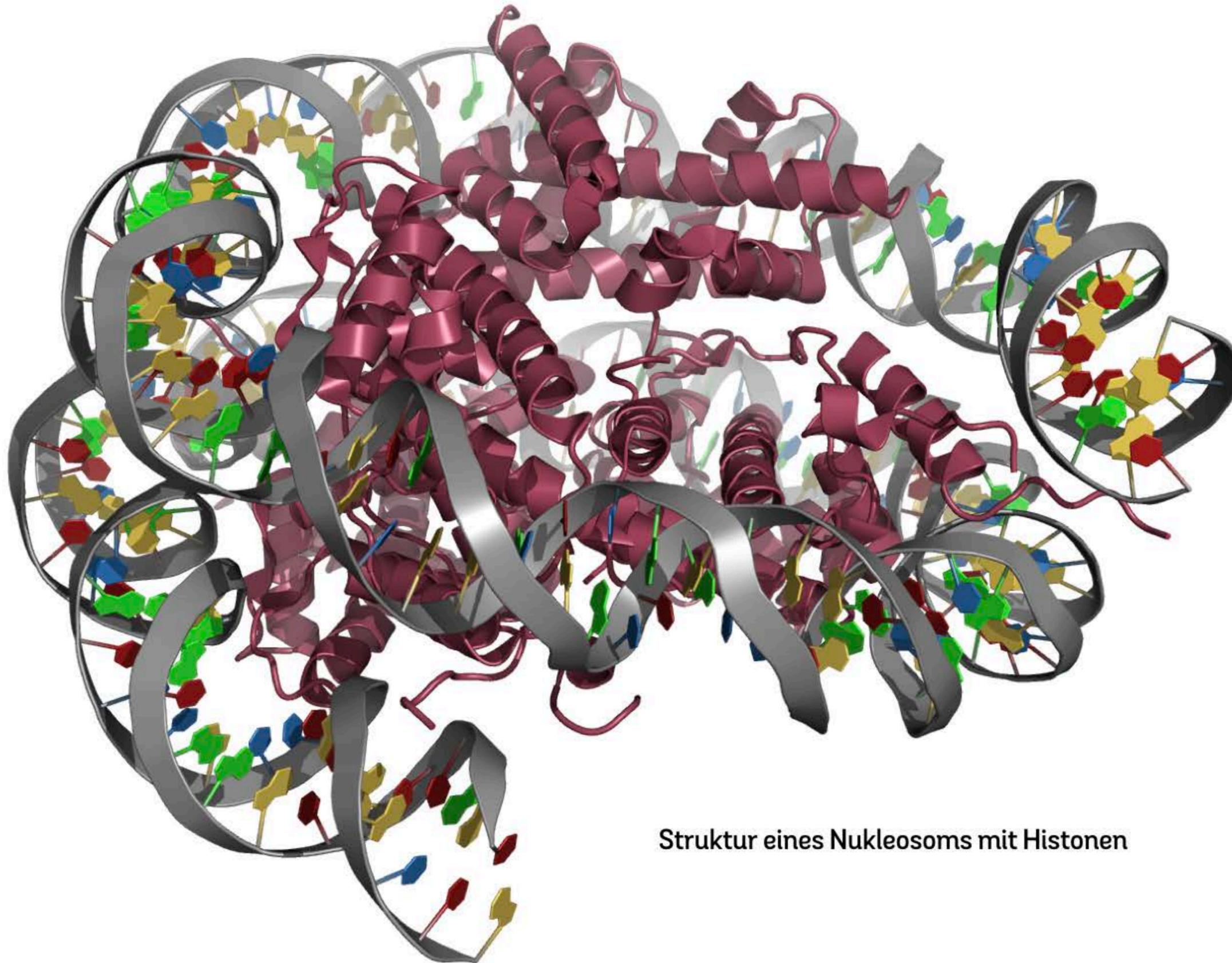
Epigenetische Faktoren verändern das Ablesen eines genetischen Codes, was bedeutet, dass unsere Erfahrungen aktiv Einfluss auf unsere genetische Ausprägung ausüben. Wir sind lernende Organismen, deren Wahrnehmungen auf dynamische Weise unsere Biologie und unser Verhalten steuern und somit auch ihre visuelle Evolution vorantreiben.

Diese Erkenntnis ist zentral für das Verständnis und der damit verbundenen Möglichkeiten Einfluss darauf zu nehmen.

Strukturmodell einer DNA-Helix in B-Konformation







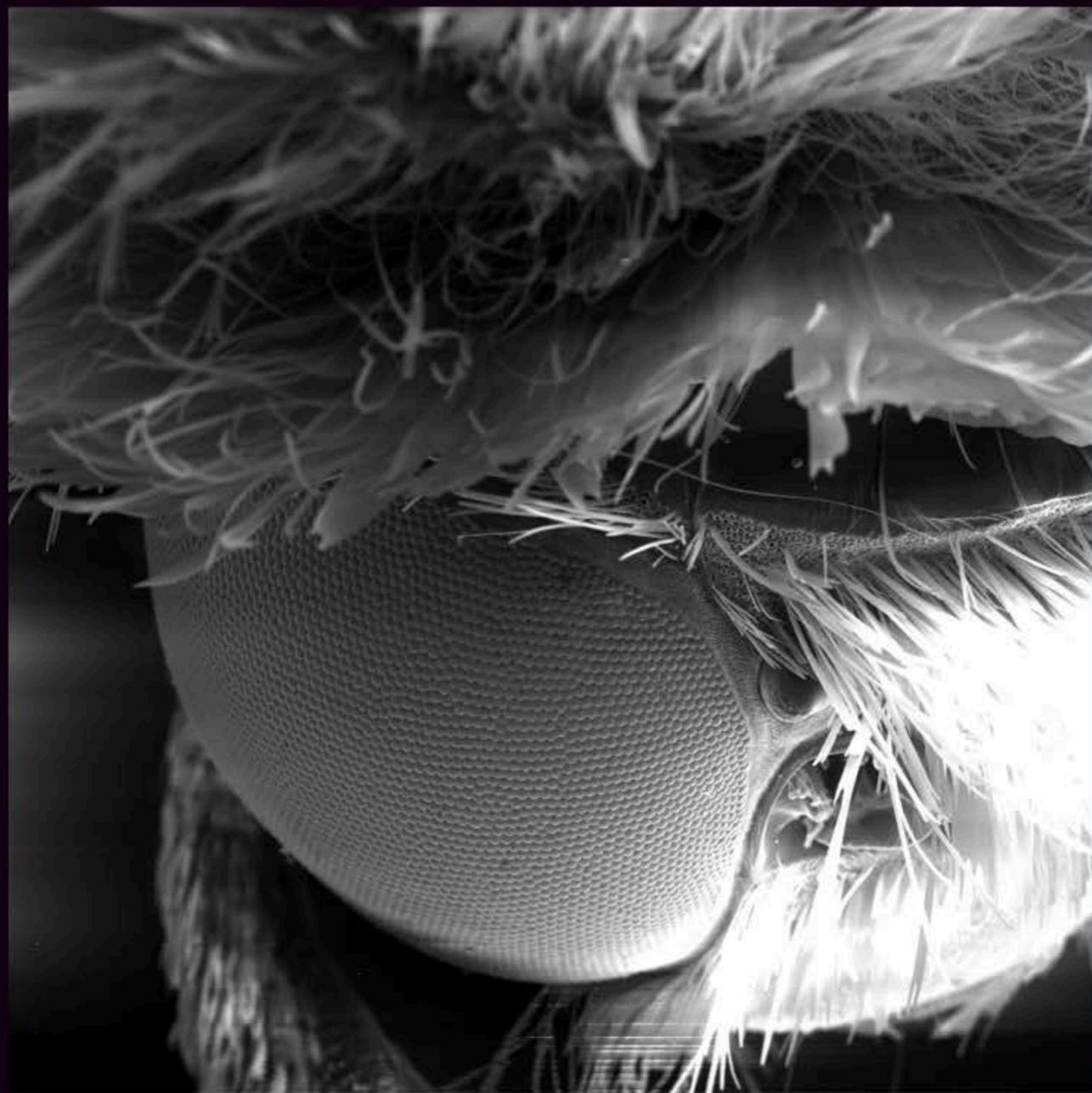
Struktur eines Nukleosoms mit Histonen

»»Kissed by Electrones««

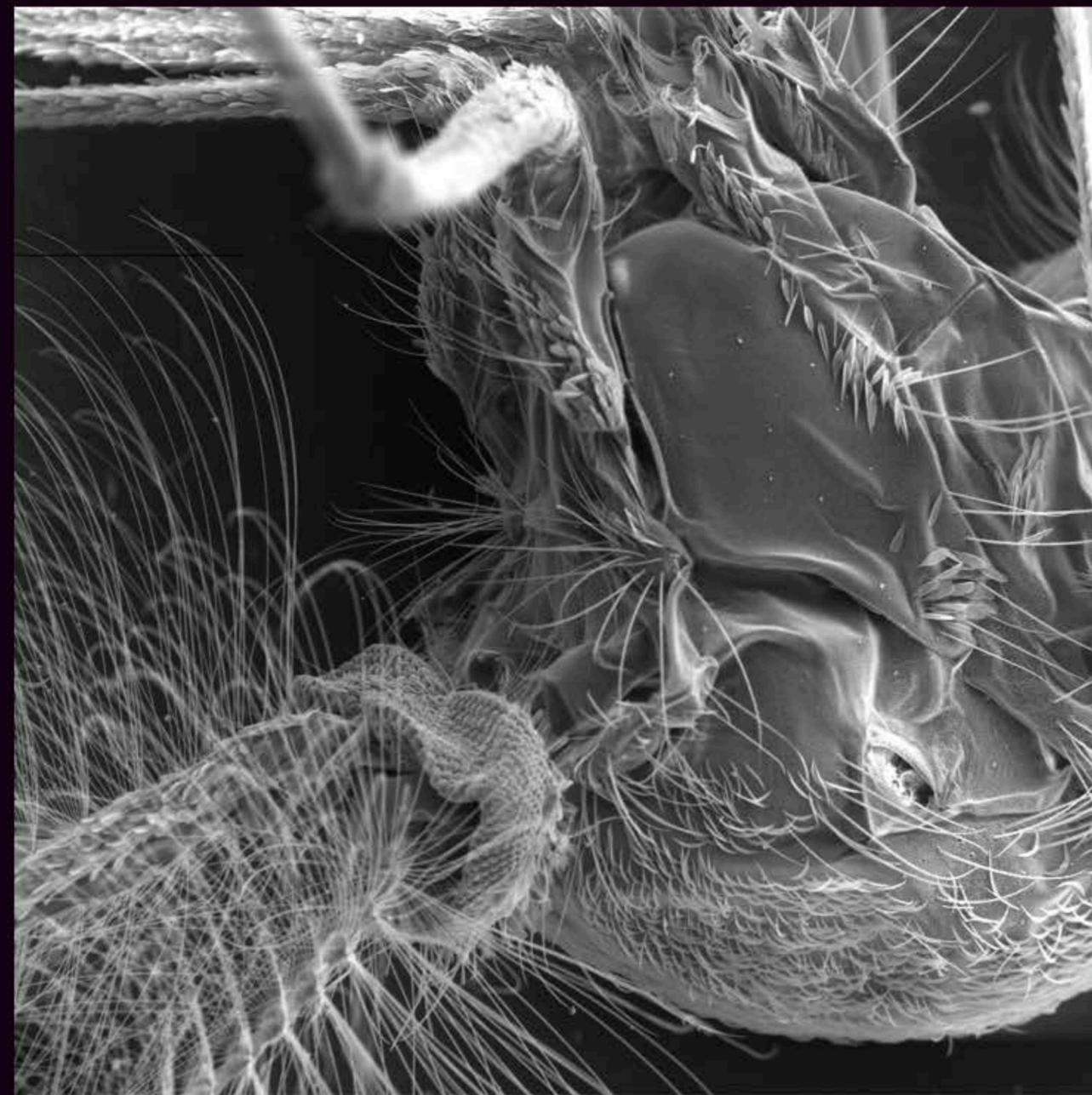
Rasterelektronenmikroskopische Sichtweisen – Mit Stefan Meichtry Bern, 2013

Die die Kunst der Vermittlung von Botschaften basiert auf Verständlichkeit:
Die sprachliche Gestaltung fordert 1. Einfachheit, 2. Gliederung und Struktur, 3. Kürze
bzw. Prägnanz und dann noch so was wie zusätzliche Stimulatoren:
»Fasse dich kurz!« oder »Reduce to the Max« oder:

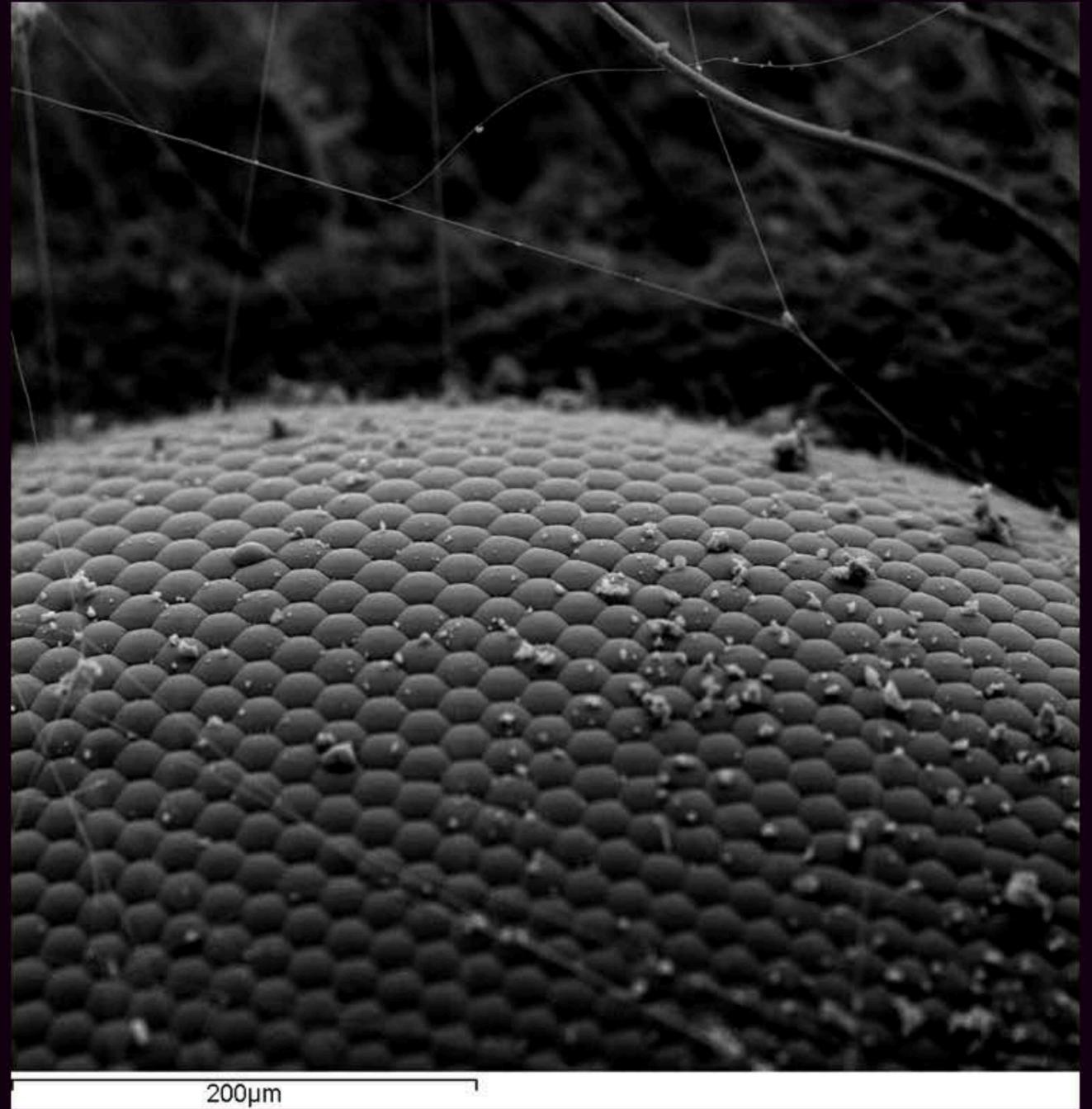
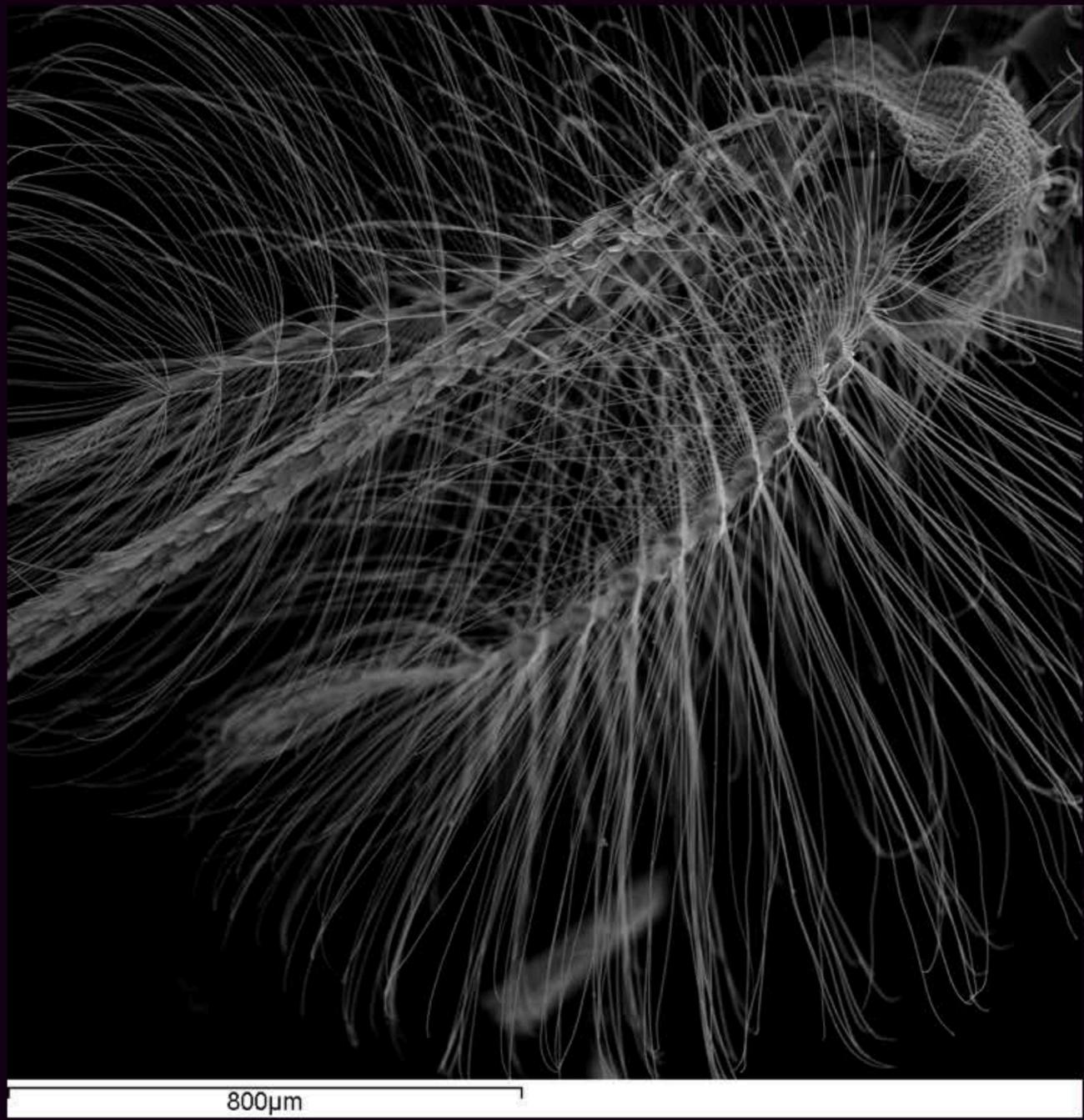
Küssen Sie mal wieder Ihre Nachbarin!



900µm



900µm







Generation Y als native digitale Hybride

Das erste Wortbild das sich auf Genetik bezieht, Geschlecht meint, und Wissen zu fühlen glaubt.
Die über die Jahrtausendwende gebündelten Kräfte haben über Ihre Selbstwahrnehmung die
ersten Ansätze an rückkoppelnder Dynamik als tatsächliches System sensibilisiert.

Wandlungsfähigkeit als Kernziel Prozesse gegen Strukturen Potentiale mit Führung

Transformationsprozesse sind nur dann sinnvoll wenn sie zu einem gesellschaftlichen breiten Nutzen destabilisieren. Revolution kann man das nicht mehr nennen.

Hungrig nach neuen Wegen zu bleiben, bedeutet sich über seinen statischen Grenzen dynamischen Prozessen bereits gestellt zu haben.

Lebende und tote Marken: Relationalität als Richtlinie gegen Zellauffälligkeiten

Der Sprung in der Schüssel bringt doch eigentlich erst das Licht zu Tage.
Führungsebenen tendieren dazu Mitarbeiter zu wählen die Ihnen ähnlich scheinen.
Das erstickt jeden innovativen und dynamischen Vorgang im Keim.

Open Sources auf der CCCloud: #Corporate Humiliation

Allgemeine Geschäftsbedingungen zeigen die nackte entschlüsselte DNA eines Unternehmens.
Die Responsivität von Interfaces belegt wie statisch der Gedankengang dahinter virile
Dynamik vorzugeben scheint. Die Annahme die Größe einer Nutzergruppe
könnte die Vielfalt eines Unternehmens beeinflussen ist rotzig.

Worin liegen die Unterschiede von statisch geschützten Marken und vitalen Unternehmen?

Im Organismus Mensch! – Wenn sich ein Unternehmen über die Zelle erhebt kann keine vitale Organisationsstruktur entstehen. Die Adaption von Marken über die Zeit, und Ihr Schutz zeigen erst die Grenze zwischen »du bist es nicht« und »wir sind es noch«. Das zeigt auf wie weit entfernt die visuelle Industrie von kommerziellen Löchern agiert.

Statische Marken als dynamische Organismen

Diversifikation als Hirnschutz sich selbst vor seinem eigentlichen Potential zu schützen

Das Breitfächern seiner Produktpalette macht noch keinen Unterschied.
Es sind meist fehlende substantielle kommerzielle Rücklagen
die das zukünftige Potential von Wissen trennen.

Co-Cloning, oder geschützte Grenzen, gegen schwache Identitätsformen: Hüterinnen der Kultur gegen Wireroberndieweltmitnixe.

Frauen speichern 9–10 Generationen in ihrem Erbgut. Männer, egal wie gemischt, rufen 3–4 Generationen ab. Wer wen eroberte war kaum Gegenstand von tatsächlichem generationalem Nutzen, sondern sich seiner Kurzlebigkeit bewußte Verunsicherung.

Die kann man in den seltensten Fällen essen.

Die Geschichte zeigt Strategie und Identität als »frozen« Zustand: Toter gehts nicht!

Warum nicht gleich den Sarg dazu bestellen... oder selbst schnitzen?
Herbstanzüge geraten nie außer Mode, und beschleunigen die fragmentierte Übergabe.

Wer klagt wen auf was, wenn wer den
Schutz seiner eignen Grenze noch
nicht für sich gefunden hat?

Markenschutz als Antidot vitaler und nativen Unternehmenskultur. Egal welcher Kulturkreis.
Softwarelizenzgebaren als assimilierte Richtlinie für zukünftige Unternehmens-DNA?

Unorthodoxe Lösungen, die den
primären Zellen im Körper
entsprechen und ihre
Unternehmen erst
finden müssen.

Ideen sind schneller
als ihr Mund.

Visuelle Ergebnisse puzzeln das
Erbgut der nächsten Generation.
Es wäre gut wenn die noch
Rezeptoren verwendet.

Für wen sonst – wem anderen geben wir was weiter?
Embodied Communication kommt von Körper.

Gehässigkeiten machen Hässlich:
wer Positiv von Negativ trennt,
hat seine Dynamik gegessen.

Durch das Spannungsverhältnis im Körper werden native Energien erst sichtbar,
für andere erlebbar, und sind somit zell-bindend-bildend für Generationen.

Leidige Leidenschaft:
Leidenschaft ist die Eigenschaft
Dinge so lange auf die Spitze zu treiben,
bis man endlich! davon lassen kann.

Sagte meine Tante mit 104...

Uff, und ja es braucht tatsächlich mehrere Zyklen dazu.

Aber Leidenschaft als Spannungsmodell, und Wahrnehmungersatz
für unergründete Selbstempfindung ist un-pfundig.

Agile, dialogfähige Unternehmen ohne Social Schlutzereien: Wer schuf die Nüdel?

I like and love them all! – Wieso sollte ich da trennen?
Daumen hoch und runter wirkt irgendwie
wie die Idee aus dem alten Rom:
Wahnsinnig innovativ
und tödlich.

Religion, Meditation, Trance The Hub you where looking for?

Geistige Überschüsse, egal welcher Natur gehören Niemandem. Sie gehören zurück ins Universum.
Das wiederholen von Sätzen, Worten, Kordeln, Riten oder sonstigen Rezepten ergibt
völlig neue Möglichkeiten sich dem Thema Schuld als Ablassmodell zu stellen:
Es ist schlicht völlig überholt und nahtlos! – Auch im Visuellen.

Depression steht für geistigen Über-, und nicht Unterdruck.
Daher ist Dypressie eine generationale Verpflichtung:
Nerven frieren nur wenn ihre Transmittoren
nicht genug in Bewegung waren.

Motivation als Rotationsmodell azyklisch:

**Vater unser im Himmel,
geheiligt werde dein Name.**

Dein Reich komme.

*Dein Wille geschehe,
wie im Himmel, so auf Erden.*

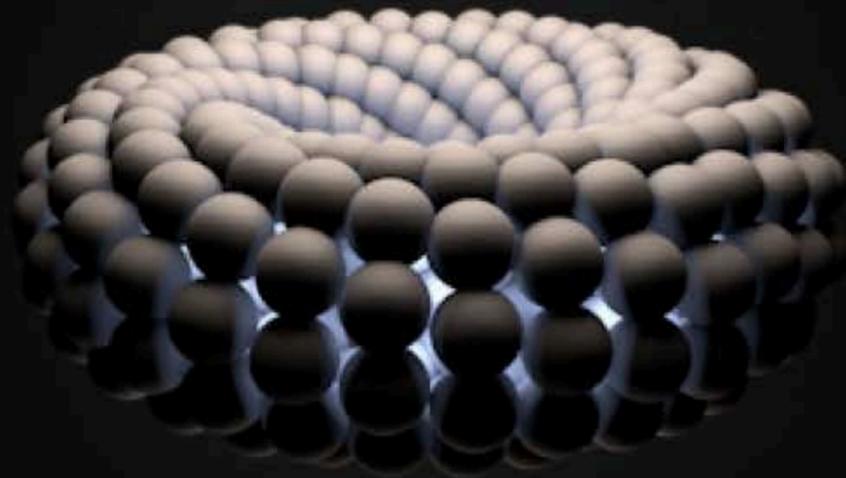
Unser tägliches Brot gib uns heute.

*und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.*

**Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.**

**Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.**

Amen.



**Menschen im Geiste,
genießt Eure Sinne.**

Euer Reichtum ist gegeben.

*Beim Willen genommen,
wie im Kopf so auch Bauch.*

Gelebt in jedem Namen täglich.

*Gebend, Vergebend in Anmut,
wie auch erlebend.*

**Und bleibt die Versuchung,
so lasst sie uns nicht werten...**

**Denn unsere Welt bleibt unsere innerste Kraft;
in Anmut und Demut zu gleichen Teilen.**

Möglicherweise.

Parteien als überholtes Polygramm: Politik direkt aus der Maske.

Corporate Social Responsibility als Businessmodell
das länger als fünf Jahre hält, kriegt einen Kaugummi von mir.



Der Schnaps zur Idee! – EX und TTIP.

Schmutzt ihr Auto? Kernelpanics in und aus Europa

Intel war AMDs geilste Phantasie sagt Motorola, wobei doch gerade Europa in seiner Vielfalt asiatische Modelle rück-importiert. Wo sind die! Hersteller von geistigen Karossen die keine vier Räder mehr brauchen? Erstaunlich das bei allem Know-how, irgendwie die Eleganz in Ihrem Reichtum erstickte...
Keine Technologie in Europa schaffte den
Toast aus Militär & Waffen.
Zu dooof auch.

**Nennen Sie mich nicht Auto.
Es muß was schlaueres als Recheneinheiten geben.**

Zelluläre Mobilität als Wunschmodell Beyond Standby Cycles

40 Jahre Xerox auf Unix, fruchtig erzählt, sind bereits als »Zellentartung« manifestiert.
Die Entscheidung Mobilität an eine Batterie zu binden, führte zu eklatanten Schlafdefiziten.
Der genetisch festgeschriebene Vorgang der Zellwartung, während sie rasseln, knipst sich selbst aus.
Spezifische Absorptionsraten bringen den/die Temporallappen dermassen in Wabe,
dass ich mich frage, wozu wir überhaupt noch Bilder machen.

Up to the minute means Gone with the minute!

Haplotypische Gene gegen den hadernnden Furtz.

Der Vergleich von geografisch bereits manifestierten Genesen,
und dem bigotten Anspruch: wir sind aber Wichtig,
oder eben Europa, klingt wie ein Witz. Die
Viktorianischen, wie Theresianischen
Modelle von Rough&Tough
gleichen fleißigen
Ameisen auf
Gleitsicht.

Wir alle sind mal eingewandert!

Wir sind kein Kontinent, aber ihr einziger zusammenhängender Speicher:

Was wäre Steve ohne Zeilen aus der Luft, was dachte Hitler ohne Bücher? Gar nichts.
Es ging offensichtlich um nicht verstandene Größen.
Um Unwissen und zwingende Unkenntnis
von genetischer Prädisposition.

Wer die Existenz eines oder mehrerer Verbrechen
gegen die Menschlichkeit in Frage stellt, leugnet den
nachhaltigen Schock für den Organismus Mensch.

Erinnerungskultur gehört zur Zähheit, die der Grausamkeit ihren Anteil nehmen soll:
Heutige Codes zeigen wie belastet Europa von seiner gigantomanen Fehlinformation ist.
Eine biologische Zelle kann nicht vergessen, dazu lebt sie ja.

Links von Rechts sind Richtungsangaben, und stellen keine Geborgenheitskonzepte:

Als wäre Farbe eine Information die nicht zigfach unterschiedlich bemessen werden könnte.
Die Dynamik der Geschichte zeigt erst wie statisch entgegen der eigentlichen
Zellinformationen gearbeitet wurde. Politische Information reduziert
sich heute zum Glück auf einen Farbteppich...

Mehr rechnet das Auge nicht zu Hirn.

Arbeiten, freie Gedanken oder eben mal aus der Hüfte...

Arbeiten sind Zeitdokumente die in einer bestimmten Lebenssituation
und den jeweiligen Umständen entstanden sind.

Der interagierende Prozess mit Auftraggebern war immer Bestandteil meiner Arbeit
und gehörte unausgesprochen zu meinem Qualitätsverständnis. Ich kann/konnte
nichts für deren roten Köpfe vor mir. – Glaub ich zumindest...

Manche davon darf ich gar nicht zeigen, einige hingegen sind es wert
aus der Vergangenheit nacherzählt zu werden.



C A R O L C H R I S T I A N P O E L L

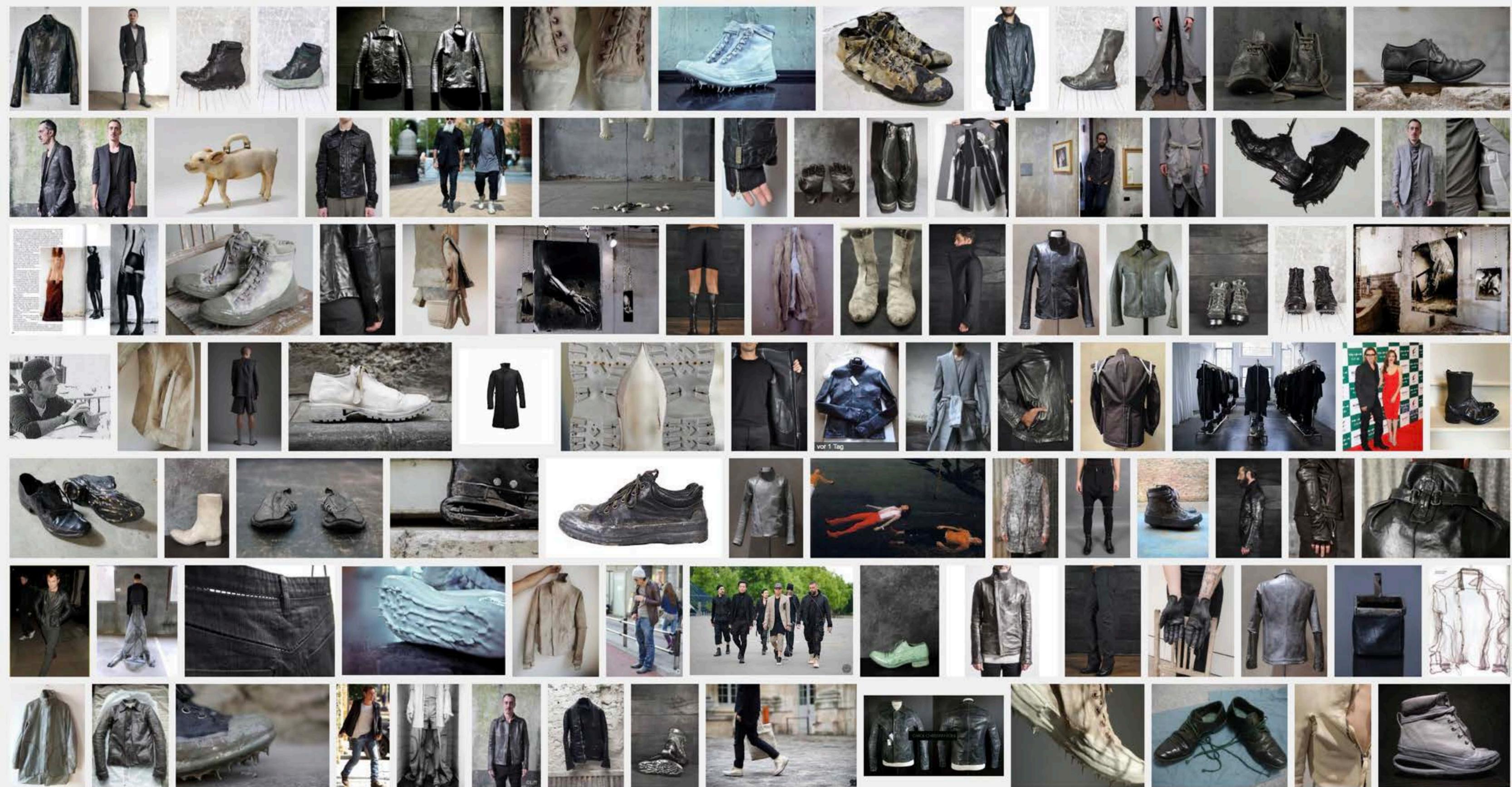
Un Angelo Crudele! – Faktische Botenstoffe für das Rückenmark:
Carol Christian Pøell und einschneidende Ergebnisse genetischer Umerziehung.
Es wäre gut sich zu mögen, muss man aber nicht.

Werte mondäne Elemente dieser Gesellschaft,
Geben Sie auf! — Es lohnt sich!



C A R O L C H R I S T I A N P O E L L





TheDodry

Preliminaries:

code + Foundry = codry

the codry

Alternatives:

DeCodry

codery

coderie

coderia

codat

codit

drop

1. Gypsy

2. Dixie

3. Hudson

eio

iao

Interactive oppulence

TheCodry

Die Zweifel:

Warum immer soo kompliziert

Warum Times

warum nicht gleich lesbar

in einer cooleren und jüngern form

hilfe ist das trocken

eckelhaft

das waren die 80er

warum kein lustiges sign

was tut das

warum eine herkömmliche identität

black/white ?

Keine tippbare Url, oder doch?

Der Name ist frei...

aber wohl doch zu frei um wahr zu sein

muss es nicht das Gegenteil von vernunft sein?

es hat den charme eines Gartenschlauchs

viel zu überdrüber

eine buchserie, aber nix vitales

fad, rechtslastig

unausgeglichen im bild

wurscht:

TheCodry

Was mich überzeugte:

TheCodry

Man kann es drehen wie man will:

TheCodry

es bleibt immer Ansichtssache!

TheCodry

Je mehr Ansichten, desto besser!

 **THECODRY.COM is available!**
 Check the domain names that you would like to register below

	.com*	.net*	.org*	.biz*	.info*
Select All	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	\$8.95/yr	\$8.95/yr	\$8.99/yr	\$7.99/yr	SALE! \$5.99/yr save \$4.00!

Hey, ich war mal orf.at



Ich auch!



LheDdry

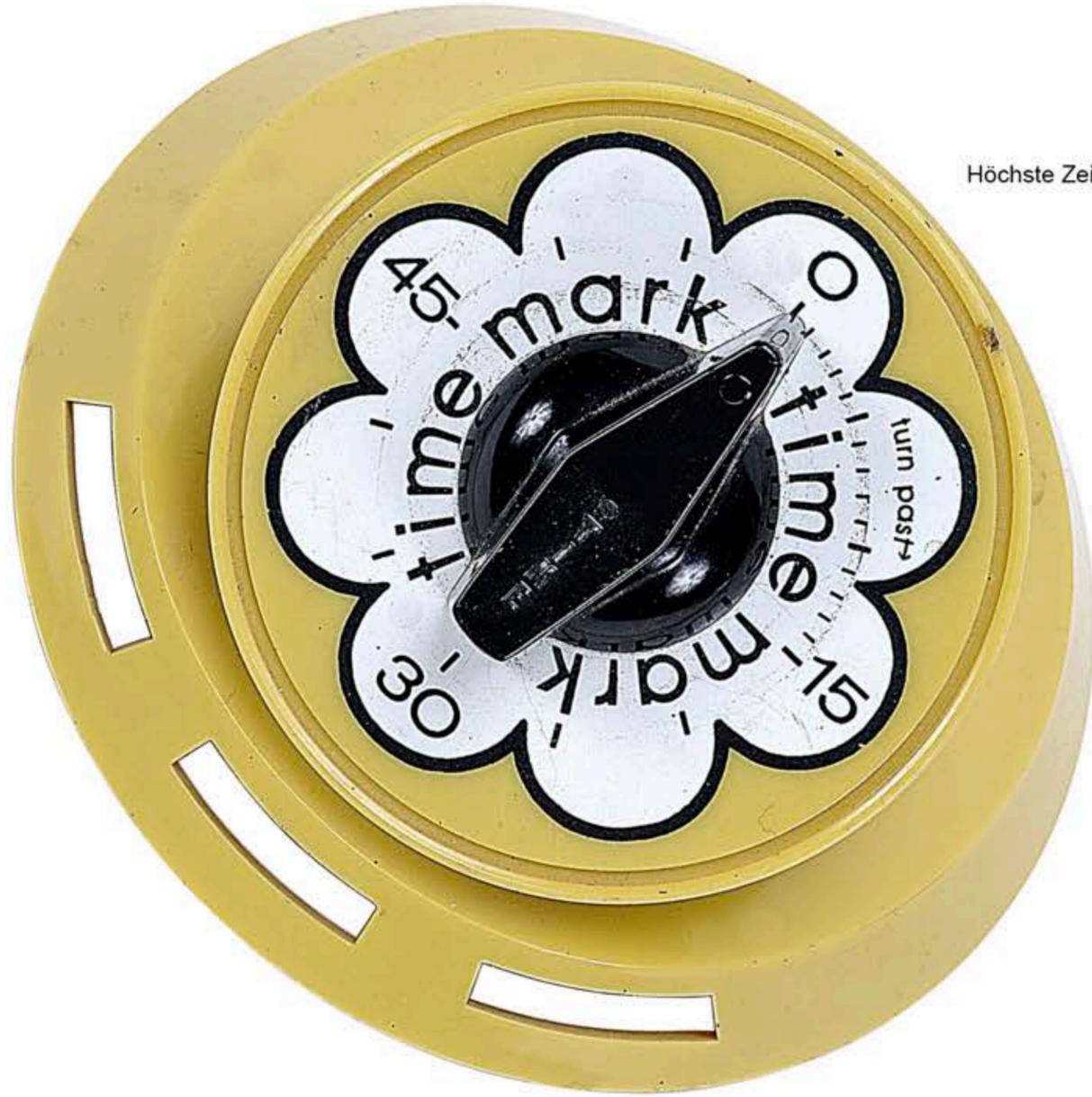


Hey, ich kann fliegen!



Ich nicht!

TheDody

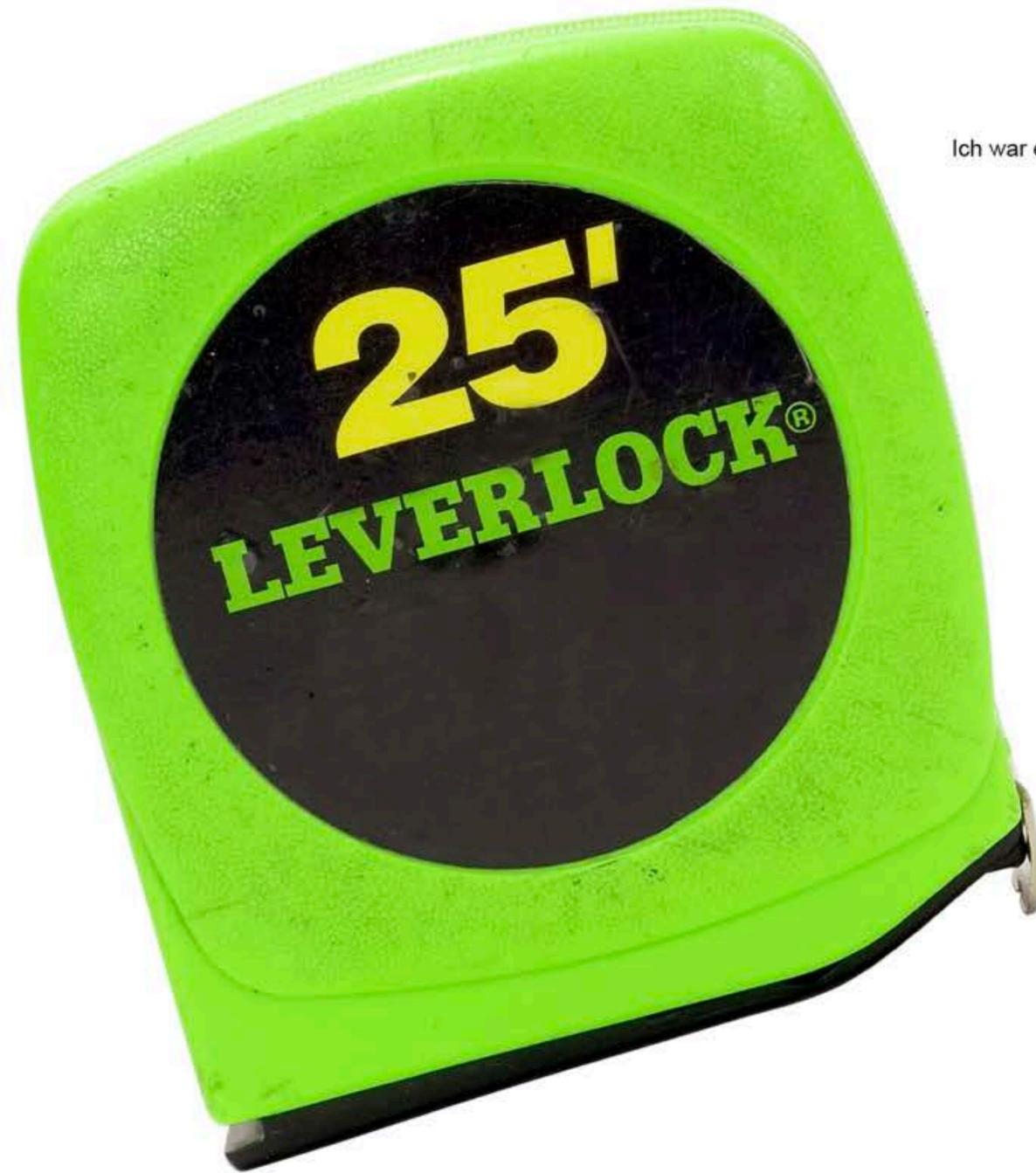


Höchste Zeit!



Ja, Ja...

TheDody



Ich war ein Logo!



Ich auch!

TheDody



Ich hab's drauf!



Ja, eindeutig!

TheDody

Ich blase ab 5 Euro!



Rauschfrei?

TheDody

Mental and Facial Cybernetics: Learning by Living

Wie liest man die coaxialen Werte in einem Gesicht? – Wie seine/ihre generationale Systemik?
Spitzfindigkeiten oder tatsächliche Lebenserfahrung umgemünzt:

I had no chance Not to see!

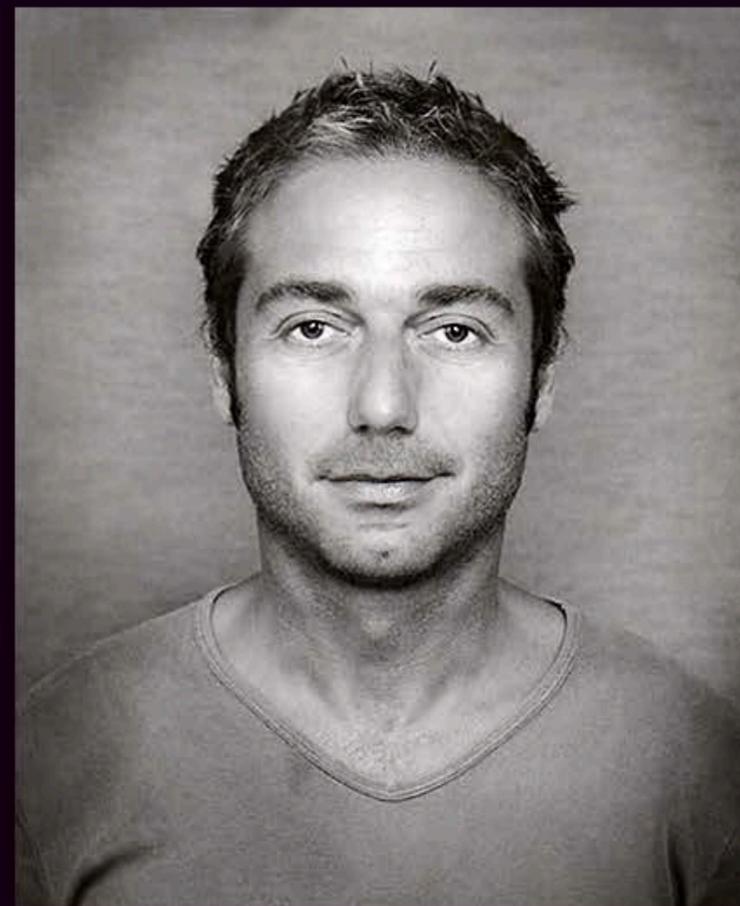
Emotive



Coaxial



Cognitive



Dynamic Hypes

Der Elephant im Wohnzimmer beschreibt es gut. Stop Thinking – Start Living!
Die Transformation meiner Erbinformation habe ich immer vertraut, habe nie hinterfragt,
ob eine Phase zu tun wäre oder nicht. Die Entscheidung nativ also dynamisch nachzuformen
passierte in logischer Konsequenz. Die Menge an Körperformen die ich hinter mir
habe sind schlüssig, und gehörten, nachträglich betrachtet zur Erfindung
der Berufsqualifikation: **Weltbildmaschinenunabhängigkeit!**



See

Done! 

Done this, Done that. – Und jedes Mal war mir klar es war nur ein Bild mehr das ich nachholen mußte. Lernen aus seiner eigentlichen Geschichte bedeutet sich weit über seine zweite Generation zu lehnen. Vater und Mutter hatten keine Ahnung was sie an Informationen für kontrolliert hielten, aber sie haben sie, festgeschrieben in ihren Zellen, weitergegeben. Die Genese endet dort, wo jene Information Nutzen für andere als Adresse gefunden hat.



Was wollte ich noch gleich sagen?

Jeder Beitrag auf telfser.com entstand über Nacht. – Schlafend. Träumend. Wiegwonnend.
Ich begann mit Ebenen, erinnerte mich an Verständlichkeit und an Kommunikation.
Dann kombinierte Musik, und Sauerstoff einen geistigen Zustand.

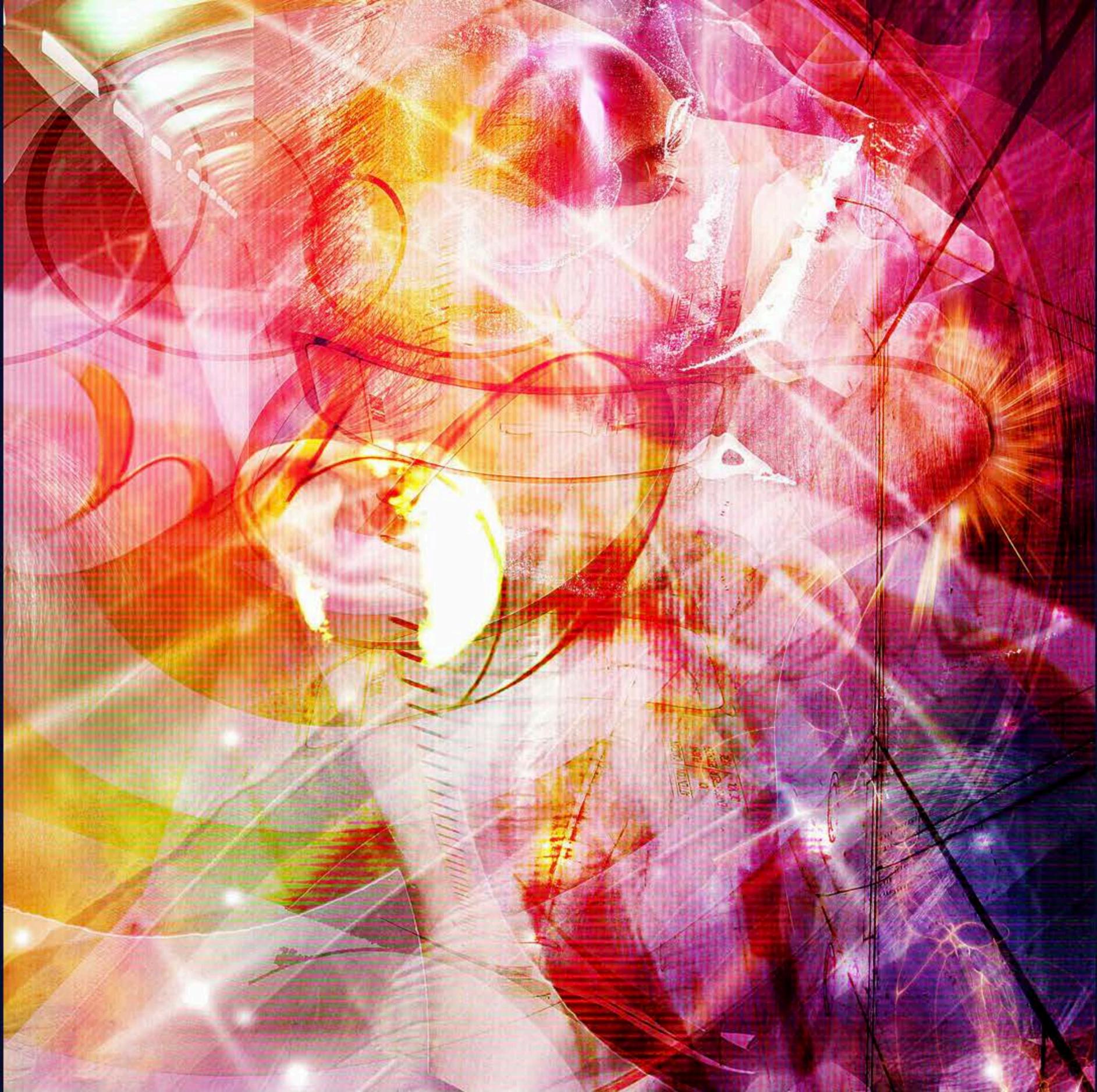
Selten kann ich das Zeug noch lesen. In den meisten Fällen dachte ich mir:
Gescheit irgendwie, aber wer um Himmels willen wollte das lesen?
Es war mir klar ich übergebe Information ohne zu wissen
von was ich eigentlich wollte. Ohne Fachkenntnis
spürte ich mich in Themen vor die
eigentlich nicht meine sein
sollten, oder wollten.



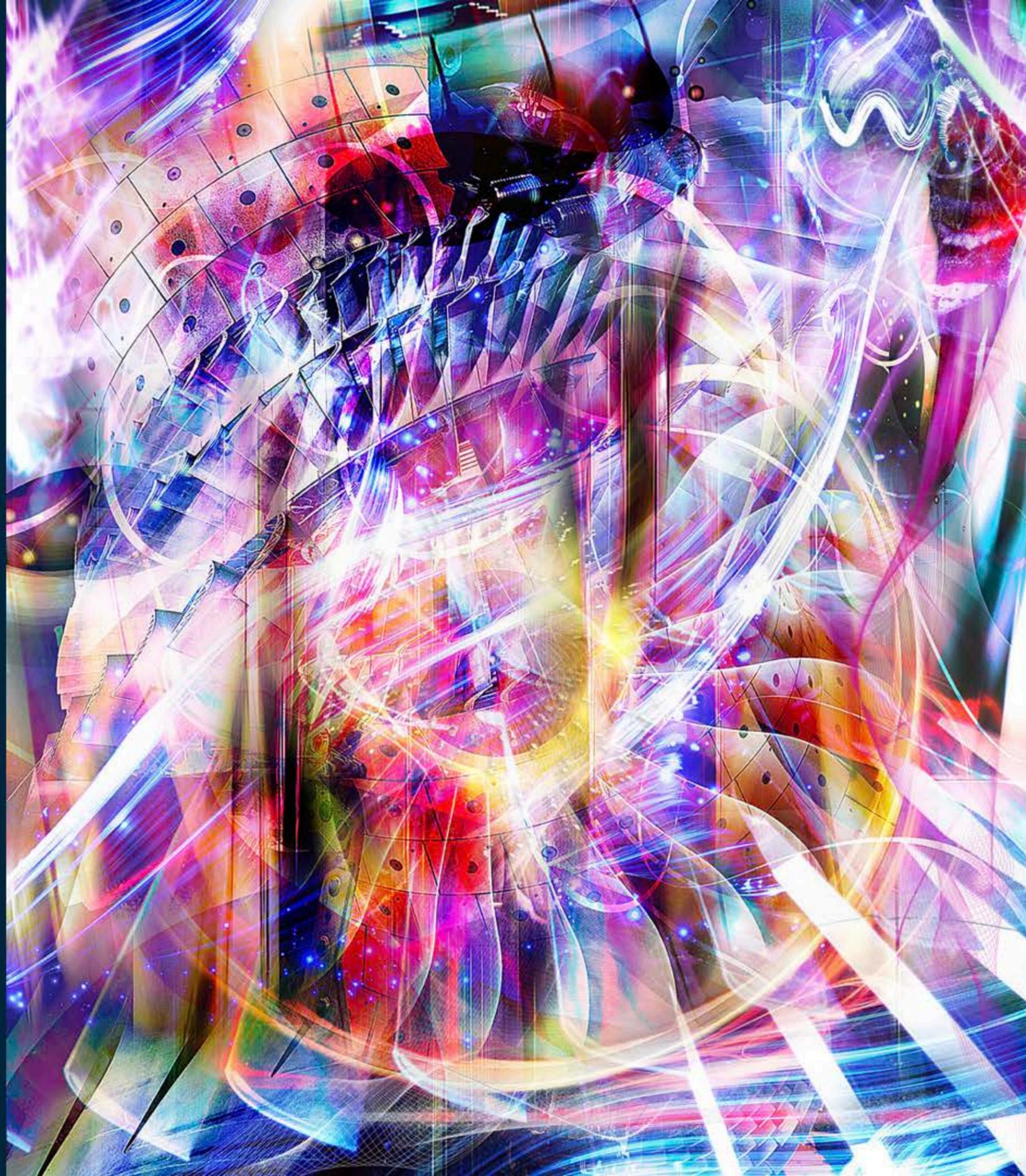
Be Kind, Always with Love













Lee

The role of the Gestalter is in peril:

»Designers are increasingly threatened with becoming the proletariat of the creative industry, silently carrying out whatever the client dictates. Daniël van der Velden sees only one solution: research and development.

The designer must completely throw himself into his own personal, independent production of knowledge.

Today, if there is something that needs to be designed, it is the designer himself.«

Daniel van der Velden is researcher and designer currently
working on the Metahaven Sealand Identity project.
www.metahaven.net

28.07.2009

Wende auf dem Weg zurück → Hell, der Weg ist.

Wirk Vorhanden
Räume, umzugehen.

Menschen mit Ideen
Orte laden zum
einhalten
machen...

Messsee

Milli

Milli

dezentrale
Palast
Freunde

Hinwin
Herausrag.

Interdisziplinär
durch
Austausch
Neuordnung

"Susi
auf
Rädern"

Wahlrecht
Vowel

Wien

Lehrer
Ost d.
Adressen

Wiederholer
Liederbesuche

Bad
Blumen
Jahresweg

WALDFEL
HINDMEISTER
JOURNEY OF CHANGE
Zeitraum.

By deutsche

Fertigkeit
hand

Wiederholer
Liederbesuche

Lehrende und
Lernende
gleich

Wahlrecht
Vowel

Zenkraft
Leicht

Fritling
Ritterzeit

Zeitraum
Leicht

RÜCKZUG
SAMMLUNG
Weissensee
KONTEMPLATION
AUFBRUCH

Wahlrecht
Vowel

Regionen
beleben

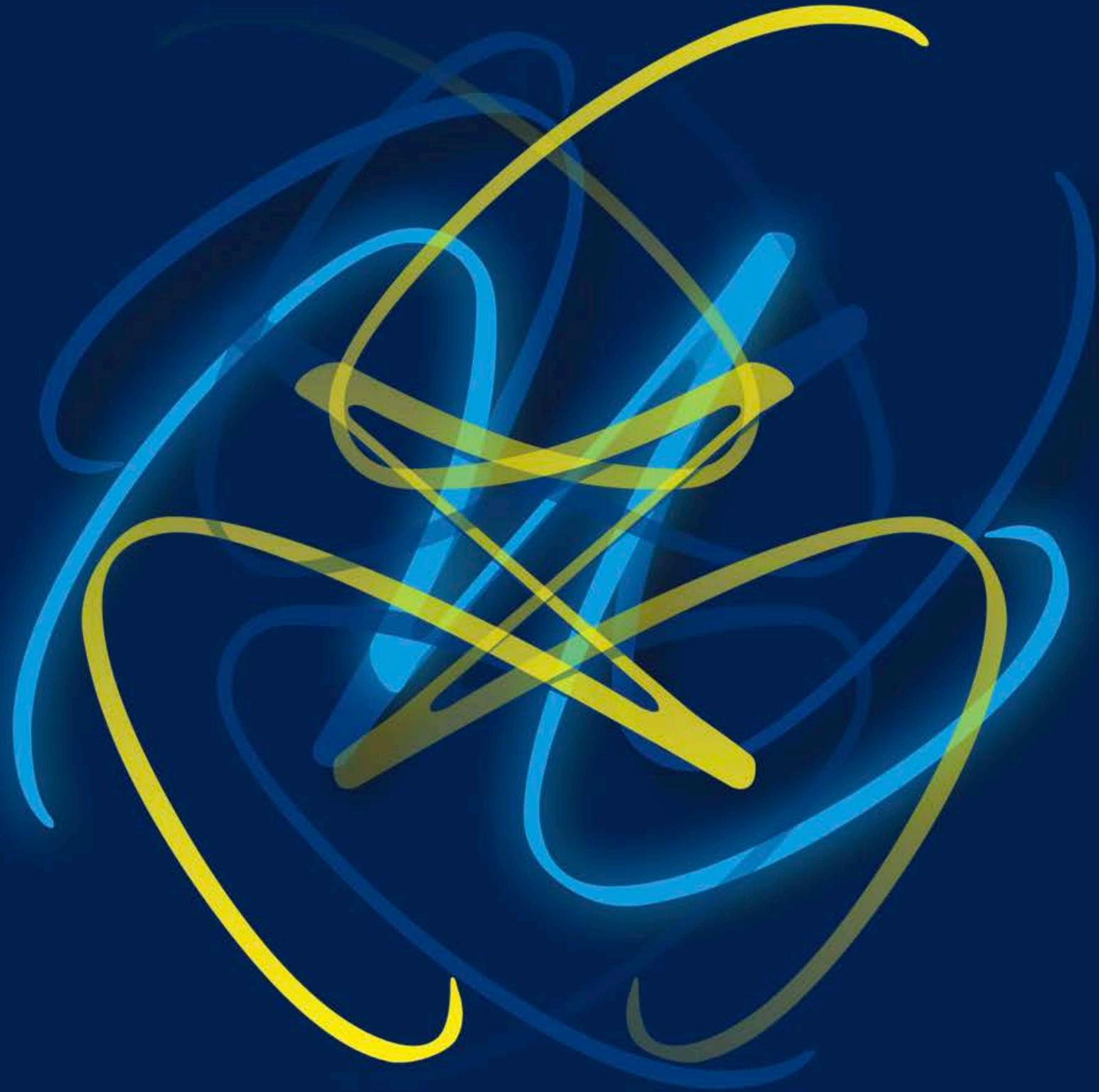
Zelle

Wahlrecht
Vowel
NEUBEGINN
bepflanzte
Garten
Pfad der
Hintergründe

Wahlrecht
Vowel
Ming



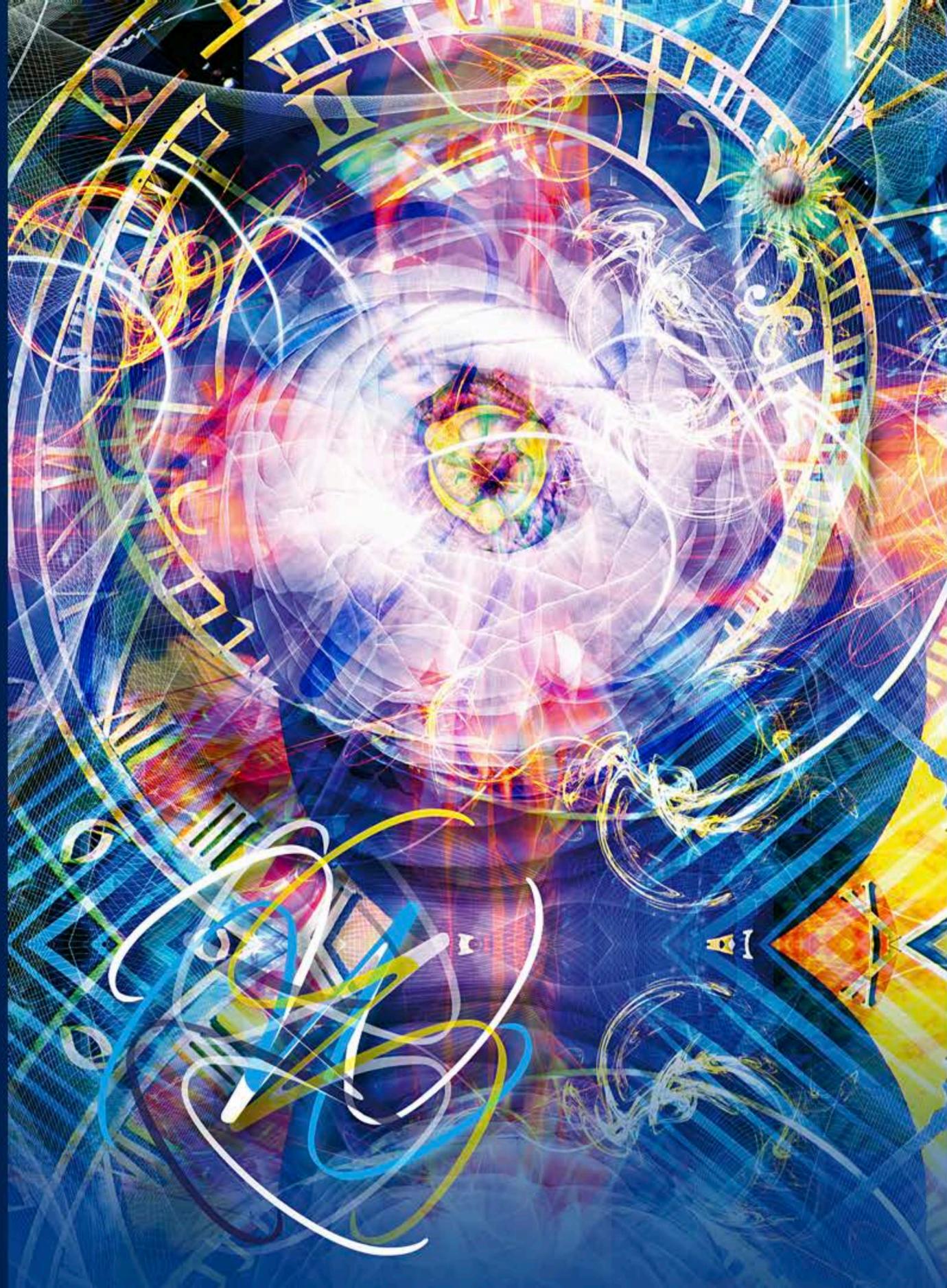
Waldzell Institute
Architects of the Future
A Global Dialog for Inspiration





Waldzell **School** of Life

Dr. Linda, PhD, Walter Mind, Matter and Love



Dismissed genetic information re-recalled by Fragrance and far over Distance:

Founded and created by Jan Ewoud Vos

»Puredistance for me is the creation of a timelessly beautiful product with a Heart and a Soul.
And what's more, Puredistance is a subtle message to the world: Don't follow the crowd, use your own intelligence, make your own choices and stay close to your pure self. The resulting distance will separate you from the crowd, but not isolate you. There are more people like you.«



puredistance 1
a master perfume

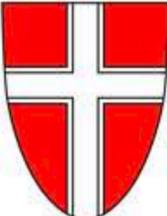
puredistance 1



pure distance

pure distance

Mind, Matter and Love

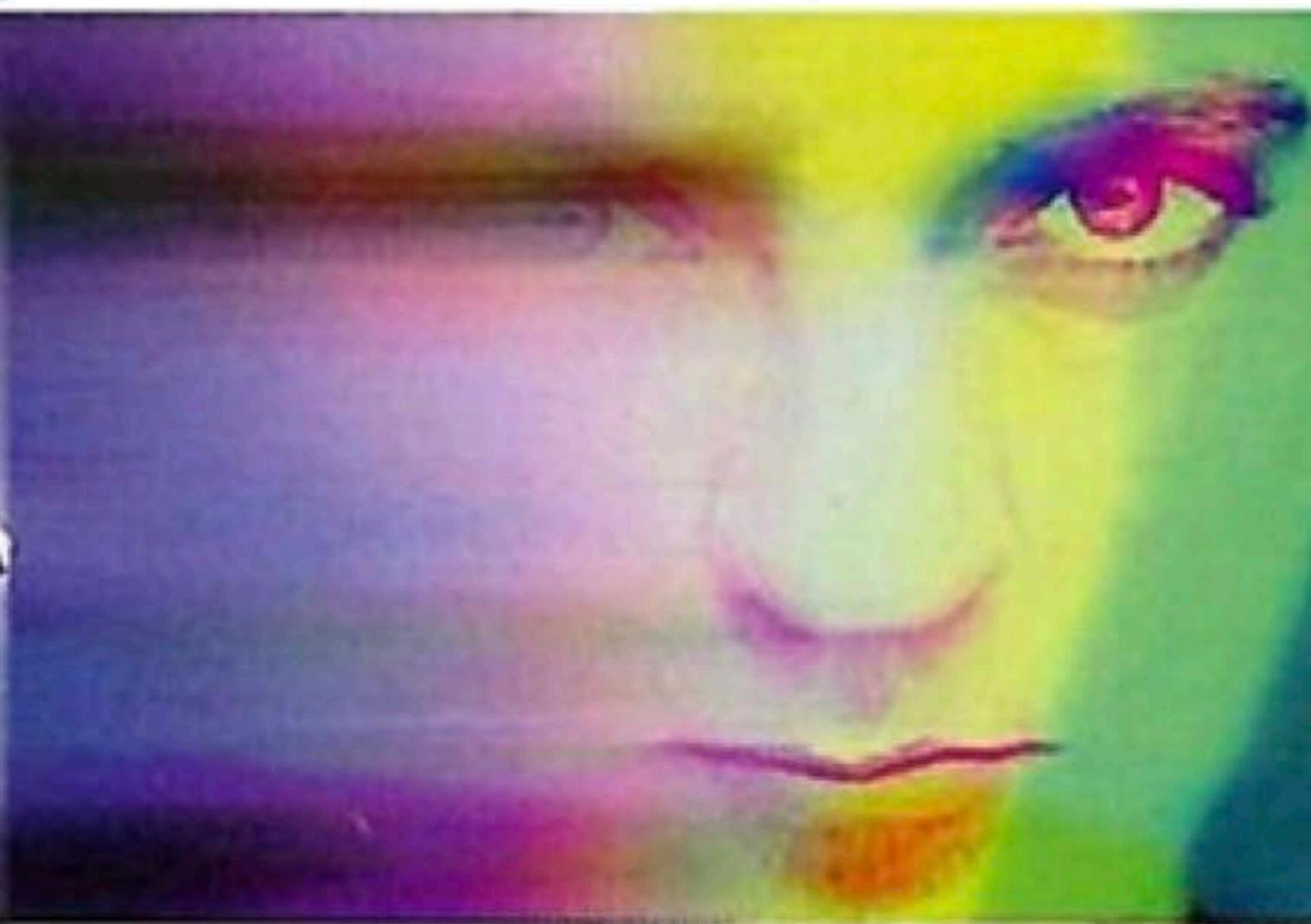
Mind, Matter and Love  *Mind, Matter and Love*

Mind, Matter and Love



SVEN VÄTH

FUSION



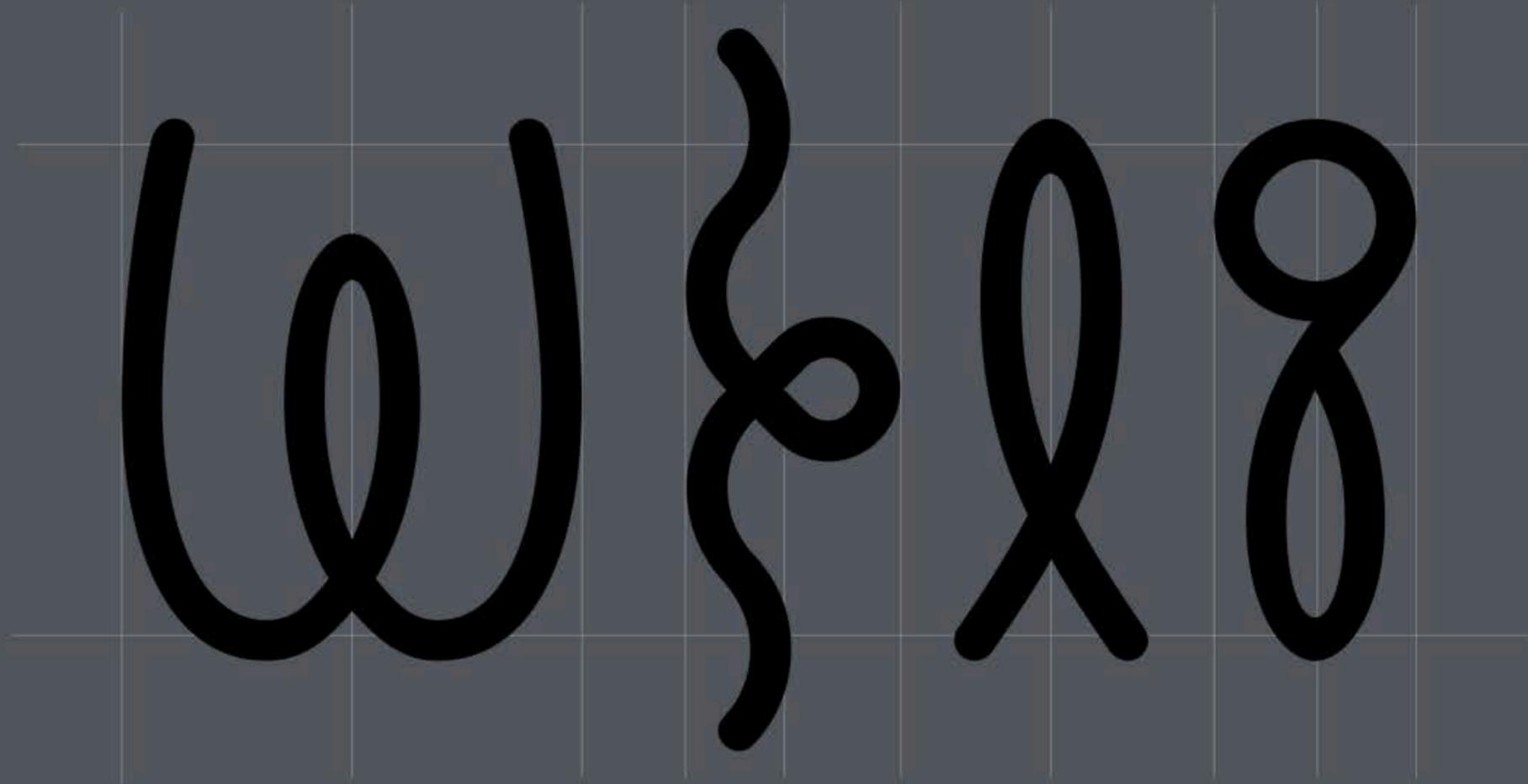
WAEH

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ

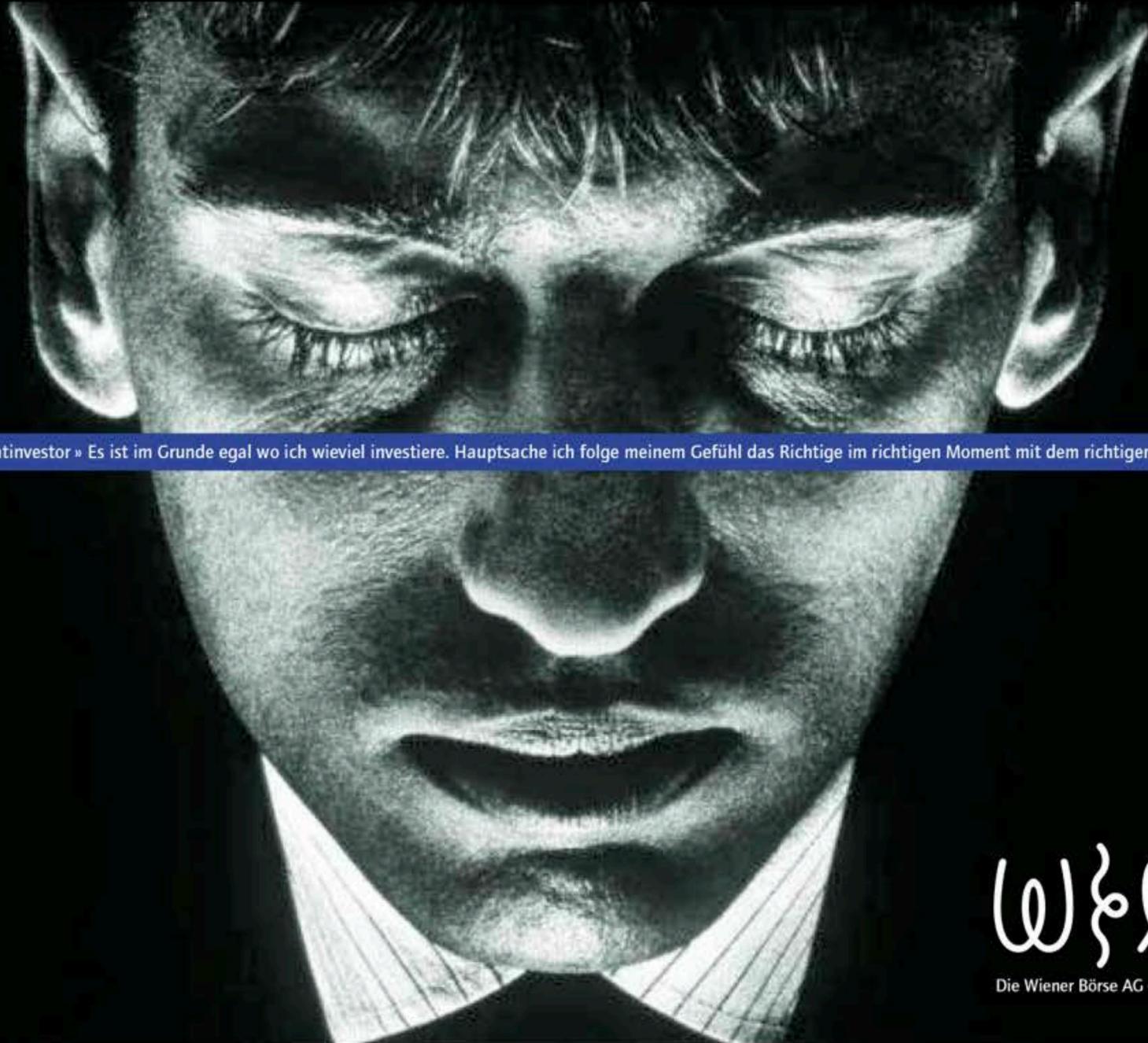
ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ

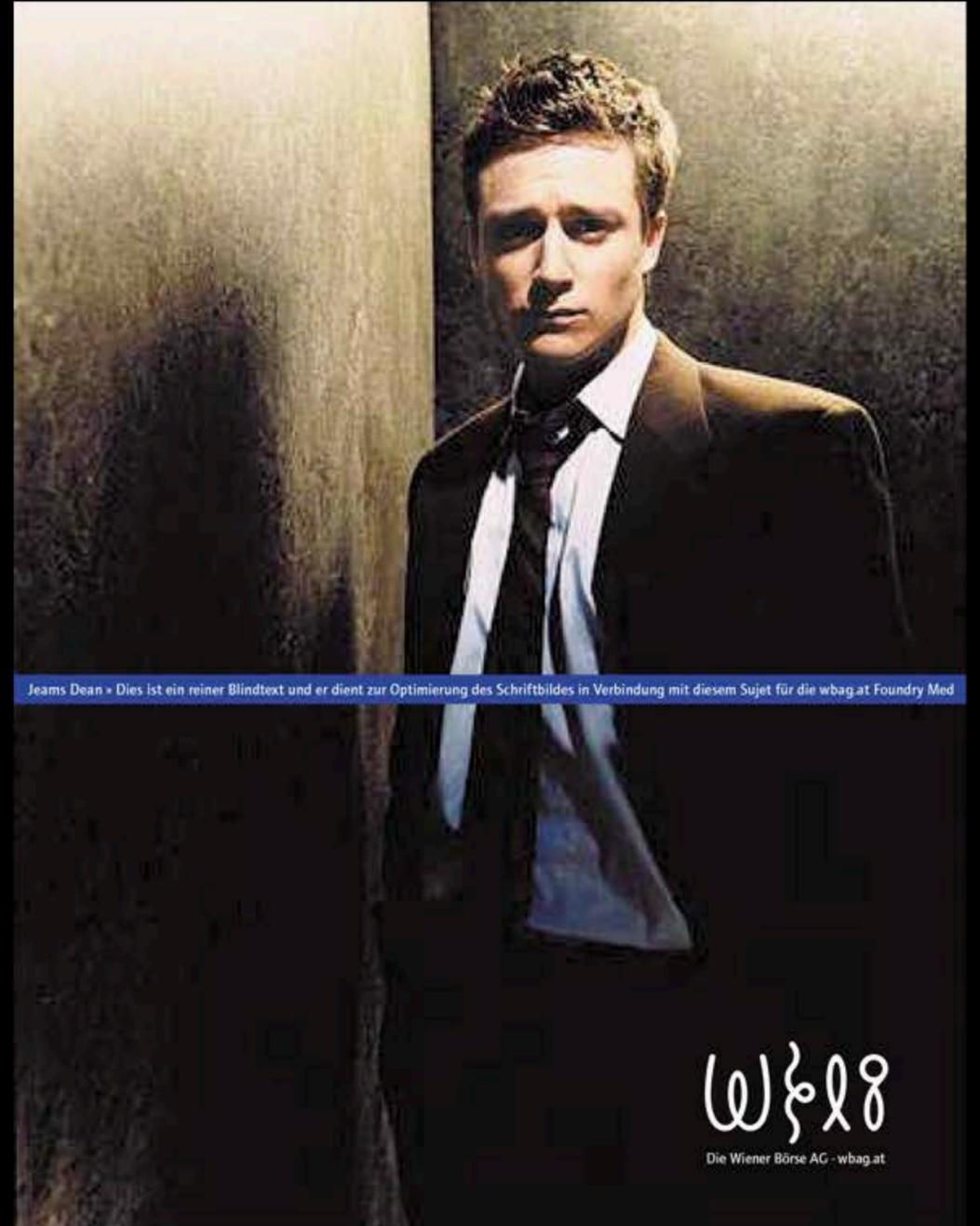


Die Wiener Börse AG - wbag.at



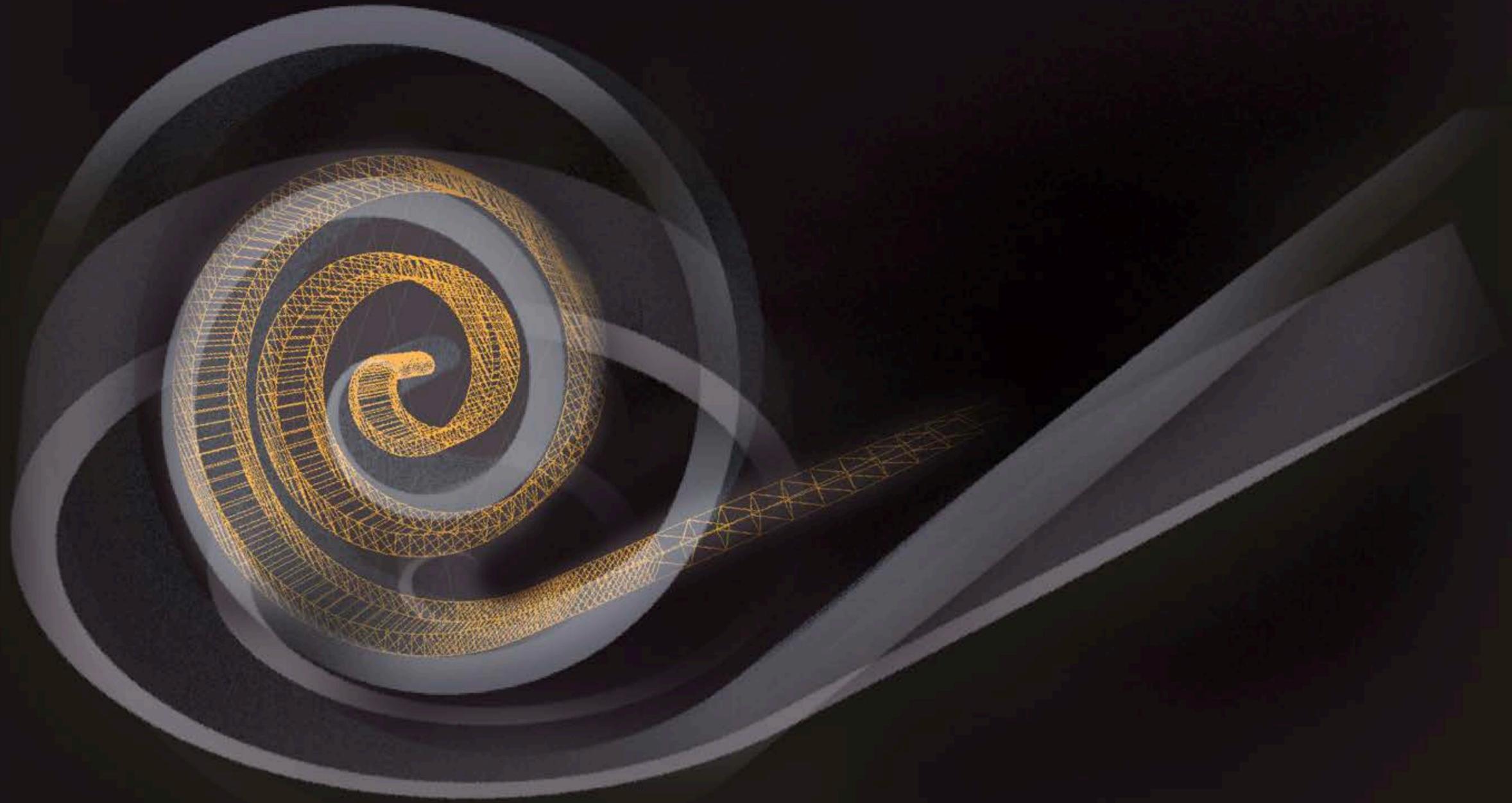
Joey Badian, Privatinvestor » Es ist im Grunde egal wo ich wieviel investiere. Hauptsache ich folge meinem Gefühl das Richtige im richtigen Moment mit dem richtigen Partner zu tun.

WIR
Die Wiener Börse AG - wbag.at



Jeams Dean » Dies ist ein reiner Blindtext und er dient zur Optimierung des Schriftbildes in Verbindung mit diesem Sujet für die wbag.at Foundry Med

WIR
Die Wiener Börse AG - wbag.at









Pernlochner
Florian

Schmiede Schlosserei

Tel. 0512/264257-0

pernlochner.at







brilliance®

BRILLIANCE OPTICIANS | HARTMANN WIEN

BRILLIANCE-OPTICIANS.COM



brilliance®

ORGANIC EYEWEAR MADE BY NATURE

BRILLIANCE-OPTICIANS.COM



brilliance®

HORN ACCESSOIRES MADE BY NATURE

BRILLIANCE-OPTICIANS.COM



brilliance®

VISION CARE PRODUCTS MADE BY NATURE

BRILLIANCE-OPTICIANS.COM

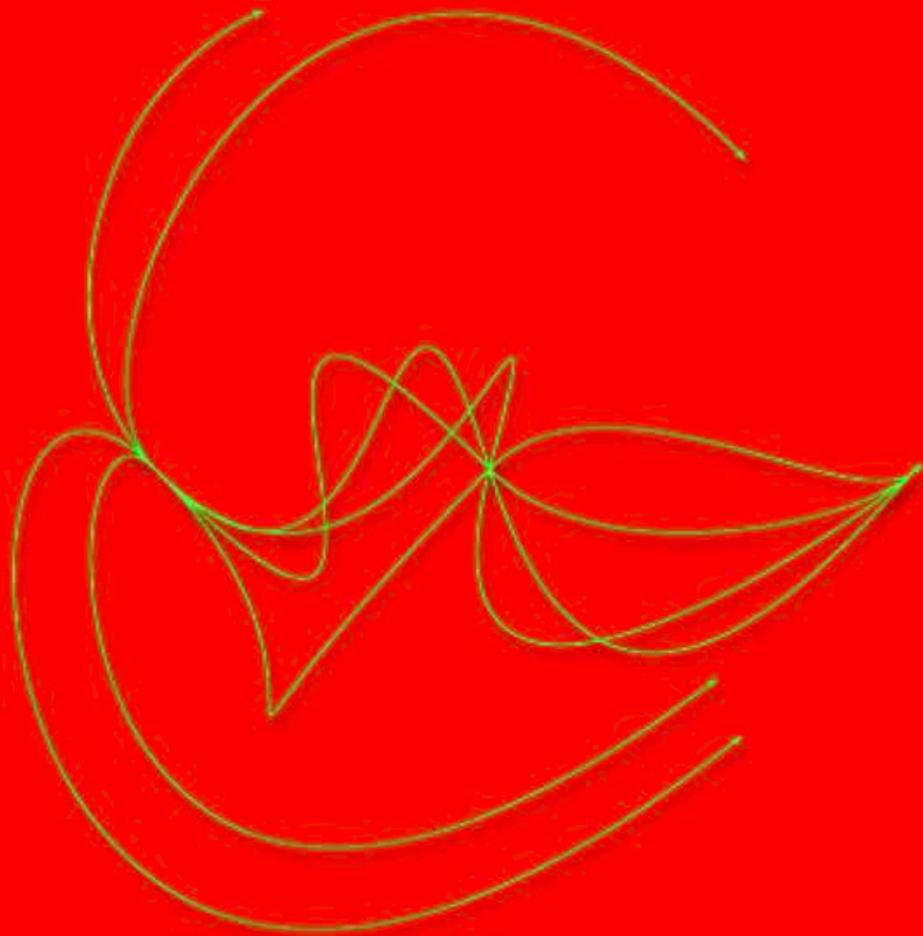




See what You want to See: Autonomous Lentic Reality vs. Augmented Marktes

Was Sie nicht mehr sehen, wissen Sie schon.
What you can't see anymore, is already part of you.

Correcting Mood by Glass Type and Pigments:



Der Moment des Wahrnehmens ist, so betrachtet, das Aufblitzen des transnormativ »Guten.« – Es ist identisch mit der Apperzeption der Dinge im Modus des Religiösen. Dieser Sehmoment ist zugleich der Augenblick der Philosophie: der Moment des Aufschlags bei offenen Augen. Nichts ändert sich im Gesichtsfeld und doch ist es, als ob man die Dinge, die man sieht, zum allerersten Mal sähe und nun, zum allerersten Mal, auch richtig sieht. Man sieht die Dinge dann gleichsam als die unbeschriebenen Blätter, die sie »in Wirklichkeit« sind, nämlich ohne Namen und ohne Schuld, ganz herausgenommen aus den alltäglichen Sinn- und Unsinnzusammenhängen. – Die Sichtfelder im Zustand ihres Erlebens sind unschuldig, und dahinter besteht ihr Gewinn darin, kein diktiert Umfeld zu haben. – Daher vermittelt der Sehmoment der Weisheit auch keine Erkenntnis, die sich in ein Urteil fassen ließe, weder direkt noch indirekt.

Spazio Solar Wien

My adapted view of the City by Layers:
Red activating your leading eye inside
New Zealand Seagreen as Base Mood
Aurum 35% keeping you gold , -)
Dimming Blue contrasts.

VIP Auto- and Selffocus Filter

Silver mirroring 27% on a iSizemodel:
The moment you talk look and act,
content and interaction changes
as the person sees him/herself.
Filtering myself while seeing.



Mood Corrective



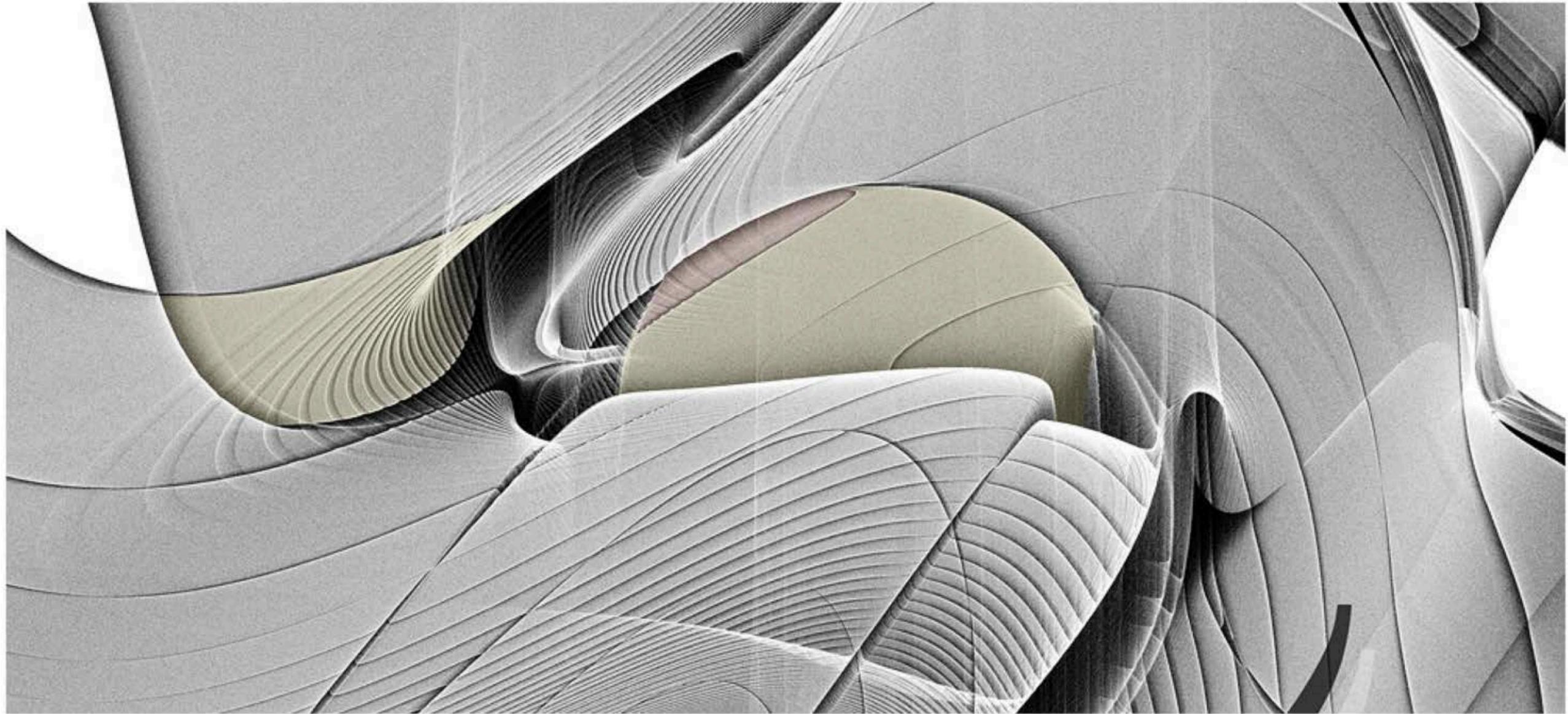
Mood Selective



Mood Adaptive





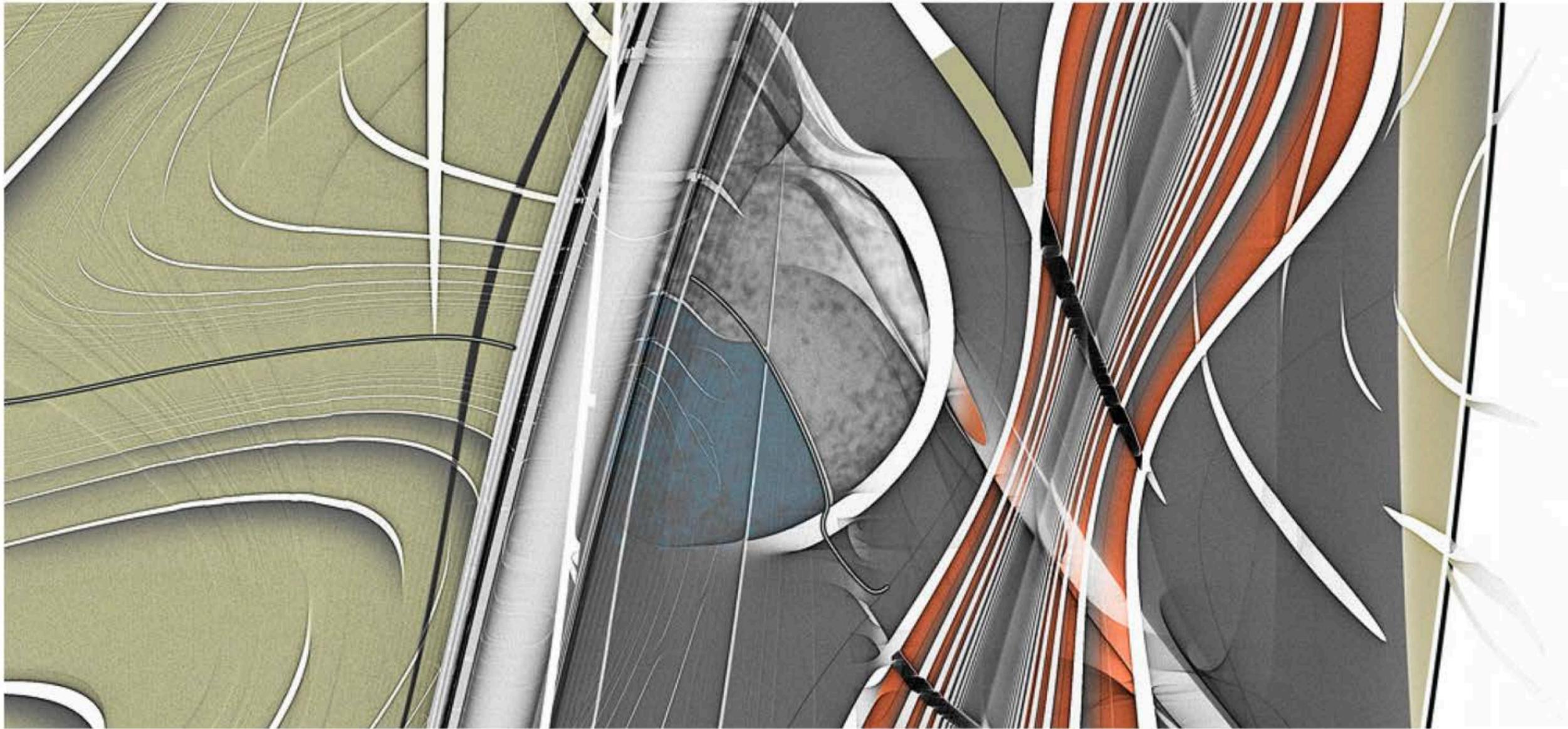


Worlds Smartest Ideas:
The EnergyEvolution.

bodome.com/energyevolution



BóDòMé
ENERGY & COMMODITIES

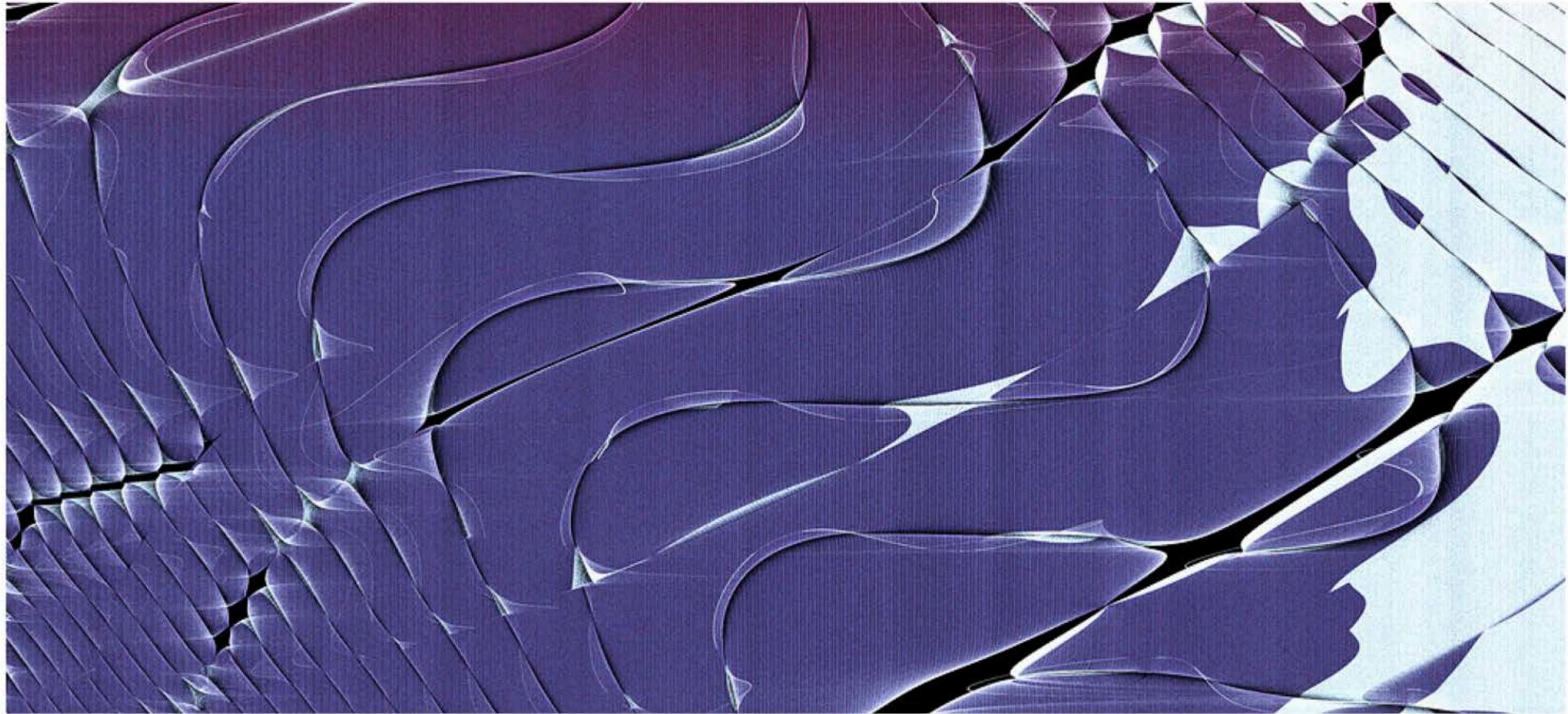


Worlds Smartest Ideas:
The EnergyEvolution.

bodome.com/energyevolution



BóDòMé
ENERGY & COMMODITIES



Worlds Smartest Ideas:
The EnergyEvolution.

bodome.com/energyevolution



BóDòMé
ENERGY & COMMODITIES



Бодоме®

Изысканнейшее дерево мира

ГЛАВНЫЙ ОФИС

Магазин паркета „Интарсия благородные
деревянные полы ООО и Ко КО“
Вольфхольцгассе 21
А-2345 Брунн ам Гебирге

Тел +43.2236.379.078-0
Факс +43.2236.379.078-20
www.bodome.com
brunn@bodome.com

ВЕНА 1050

Рехте Винцайле 85
А-1060 Вена

Тел +43.1.581.70.70
Факс +43.1.585.24.38
www.bodome.com
margareten@bodome.com

КАГРАН 1220

Гевербепарк/Сверигерштрассе 1А
А-1220 Вена

Тел +43.2236.379.078
Факс +43.2236.379.078-20
www.bodome.com
kagran@bodome.com

INT
AR
SIA

ПЕТРОНЕЛЛЬ

Карнунтум Замок Петронелль
А-2404 Петронелль

Тел +43.2163.2801
Факс +43.2163.2979
www.bodome.com
petrone@bodome.com

КРАКОВ / ПОЛЬША

Опатковицка, 1
PL-30499 Краков

Тел +48.12.26.49.566
Факс +48.12.26.49.566
www.bodome.com
krakow@bodome.com

ТОРОНТО / КАНАДА

71, Портлендстрит
Торонто, Онтарио М8У 1А6

Тел +1.416.503.01.81
Факс +1.416.503.32.65
www.bodome.com
canada@bodome.com

Новые филиалы и дополнительную информацию Вы найдете на
сайте www.bodome.com

WWW.BODOME.COM

Изысканнейшее дерево мира

 **Бодоме®**



Дерево - воодушевляющий формы, глубоко человеческий материал.

Альвар Аальто

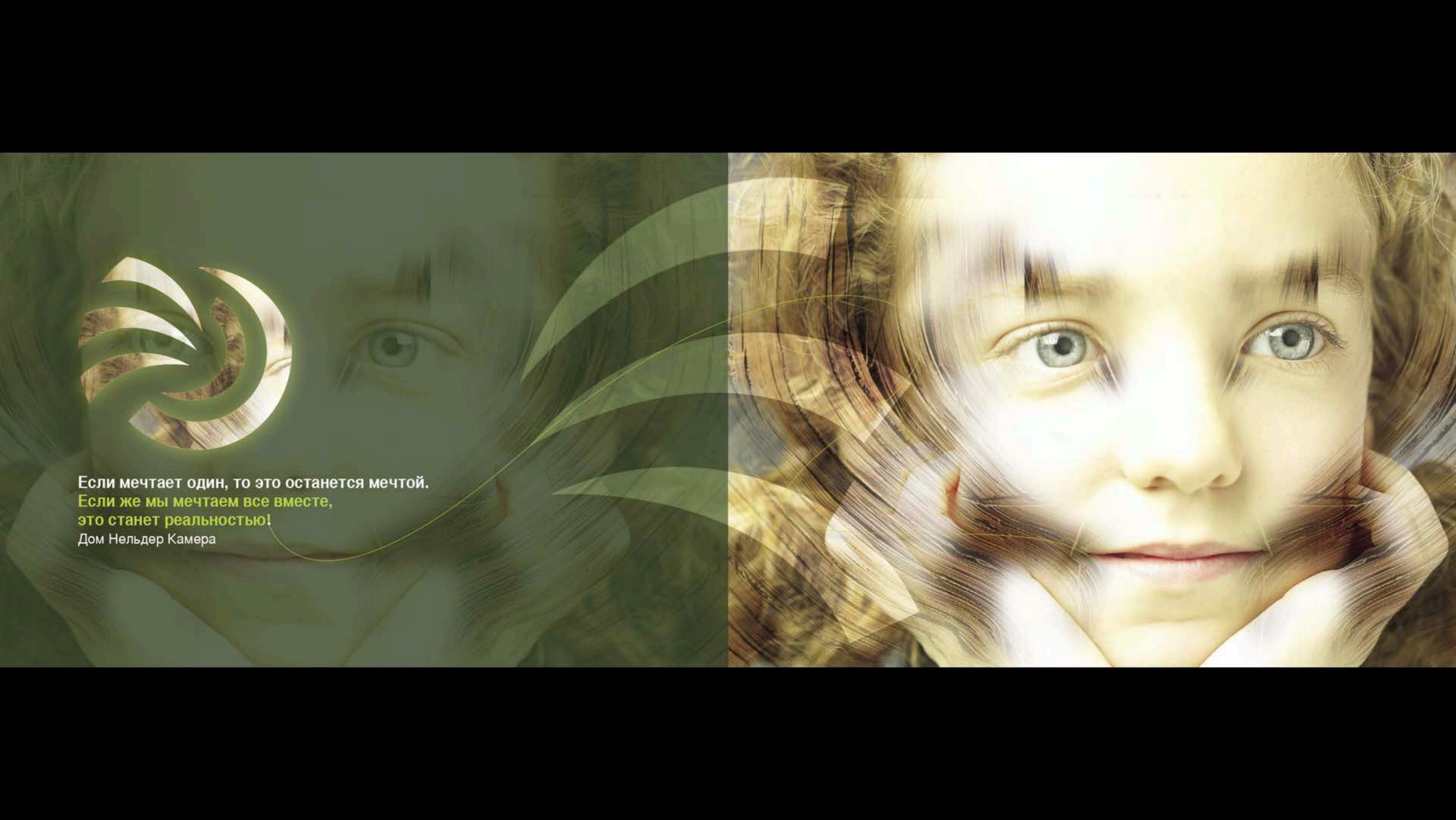


Богдан Писарик,
основатель и владелец предприятия

Уже прошло больше 15 лет с тех пор, как я основал это предприятие. Все началось с укладки полов. Таким образом, основой была ручная работа сама по себе.

Позднее к этому добавилась торговля. Скачок от ручной работы к торговле объясняется нашими высокими требованиями к качеству и экологичности используемого сырья. Так мы в состоянии обеспечить первоклассные социальные условия труда и наилучшим образом отвечать особым желаниям наших клиентов. В товарах, которые мы получаем от наших партнеров, мы строго следим за соблюдением требуемых нами качества, максимально бережного отношения к естественным запасам природы и социальных условий труда.

Во времена, когда стресс и спешка определяют повседневность, моя цель и цель всех нас - реализовывать стремление к покою, безопасности и хорошему самочувствию и служить облагораживанию Вашей жизни.



Если мечтает один, то это останется мечтой.
Если же мы мечтаем все вместе,
это станет реальностью!

Дом Нельдер Камера



руко:



делье.

- Огромный выбор самой красивой древесины нашей Земли
- высочайшие масштабы качества**
- великолепные профессиональные консультации и планирование
- безукоризненный монтаж**
- современнейшие технологии обработки**
- высококвалифицированные специалисты
- более, чем 15-летний опыт**
- исключительно древесина из контролируемого возделывания [ФСЦ или ПЭФЦ] и
- вспомогательные вещества с очень низкой эмиссионностью [EC1]
- убедительное соотношение цены и качества**
- создание и развитие сильного делового партнёрства по всему миру
- шесть филиалов: Вена 5 и Вена 22,
Брунн ам Гебирге, замок Петронель,
Краков, Братислава, Торонто**

Выдержка из списка наших клиентов:

Рон Кои Сода, Сайтенштеттенгассе, 1010 Вена

„Райсс бар“, Марко д'Авианогассе, 1010 Вена

Аптека „Красный ангел“, Рабенштайг 5, 1010 Вена

Бар „Фест Флю“, Сайтенштеттенгассе 5, 1010 Вена

„К чёрному верблюду“, 1010 Вена

„Барбаро“, 1010 Вена

„Бабеттес“, 1040 Вена

Ресторан „Фишерброй“, 1190 Вена

„Джрунс“, Милениумтауер и СЦС

Кафе „Квадрат“, 1050 Вена

Ресторан „Зильбервирт“, 1050 Вена

Женерали Хоф, 1010 Вена

Курортный салон „Хюбнер“, 1010 Вена

Шрайфогельгассе 2, 1010 Вена

Хуманик-Кернтнерриг-Хоф, 1010 Вена

Гипобанк Адриа АО,

Шток-ин-Айзенплатц, 1010 Вена

Евроцентр/Стафа, Банк Баваг

ПСК/Баваг Банк, Клагенфурт + Вена

Констанция Приват Банк ИМФ

Паласт Эквитабль, 1010 Вена

Паласт Тодеско, 1010 Вена

Паласт Шой, 1010 Вена

Мансарда Гётегассе, 1010 Вена

Отель „Зауерхоф“, 2500 Баден

Отель „Кайзер Франц Йозеф“, 1190 Вена

Отель „Шильд“, 1190 Вена

ЦПБ Домус План, Хоймаркт 7, 1010 Вена

Израильская Культурная Община, 1010 Вена

Технический Университет, 1010 Вена

Университет Прикладного Искусства, 1010 Вена

Др. Хаусманнингер, 1010 и 1180 Вена

Дунайская Международная Школа, 1020 Вена

Австрийский Красный Крест, 1040 Вена

Австрийский Крестьянский Союз, 1040 Вена

Винные погреба „Жак“, 1050 Вена

„Шлесс Квадрат“, 1050 Вена

Церковь „Марияхильф“, 1060 Вена

Посольство республики Литва, 1090 Вена

Царский зал Свидетелей Иеговы,

1150 и 1230 Вена

Посольство Японии, 1180 Вена

„Конфида“, 1180 Вена

Ипподром „Трибюн Круа“, Вена

Австрийский Исследовательский Центр,

Зайберсдорф

„Хрустальный Мир“ Сваровски, Тироль

Замки Шенбрун, Петронель,

Ракс-Райхенау, Шалербург, Гласвайн,

Нойвальдегг

Виноградники Пёкль, Мёнххоф

Виноградники Алльрам, Штрасс

Монастырь Картаузе Гаминг

Др. Херберштайн, Вена + Грац

Е.И.С.Е.Е., Вена

Гюртлер, Принцхорн, Фризе, Шайбнер

Бургомистр Бош, Леоберсдорф, Аура

„Водный Парк Леопольдсдорф“, Аура

Виллы, Хакенберг

Саргасьян, Эрлетжан, Барило, Баранов, Соколов,

Берафие, 1010 Вена

Дейкс, Кластернойбург

Иммофинанц ИМФ

Казино Любляна

Отель „Сахер“

Отель „Хабитель“, Краков

Университет Ягелонски [Польша]

Жасада, Ролевски, Лоджински [Польша]

Парк „Фонтана“

Порше, 1010 Вена

Бентли Ламборджини, 1230 Вена

Дюгановит (Монтенегро)

Индийское посольство, 1010 Вена

Квадрига, 1010 Вена

Выйди на свет вещей, предоставь
природе быть твоим учителем.
Уильям Уордсуорт



Бодоме
Изысканнейшее дерево мира





ЭКО.СФЕРЫ!

Древесина уникальна, она красива, она тепла, она живёт!

**Объединить потребление
и экологию - высочайшее искусство.**

Ещё древнегреческий философ Эпикур пропагандировал потребление
с умом и ответственностью - по отношению к себе, окружающим и природе.

Нашими товарами мы доказываем, что такое возможно.

Осознавая невероятную ответственность перед природой,

последующими поколениями и сохранением природных ресурсов, мы используем исключительно древесину из контролируемого возделывания.



Мы используем продукцию со знаком качества FSC Pure [100% древесины FSC] или FSC Mix [70% древесины, 30% древесины FSC].

Действительную защиту ещё оставшихся тропических лесов возможно обеспечить только при помощи экономическо-экологических стратегий и при условии задействования местного населения в осуществление этих стратегий.

Симбиоз экологии, экономики и социальной интеграции.

Леса идут людям навстречу,
пустыни - за ними.
Шатобриан





Человеч. НО: Чувствен.

Каждый клиент для нас в первую очередь человек и личность, поэтому мы не жалеем времени на желания наших клиентов.

Отношение к нашим клиентам основано на честности и доверии.

То, что товары должны быть продуманы, долговечны и безвременно красивы, мы считаем само собой разумеющимся. Однако только форма и функциональность для нас недостаточны.

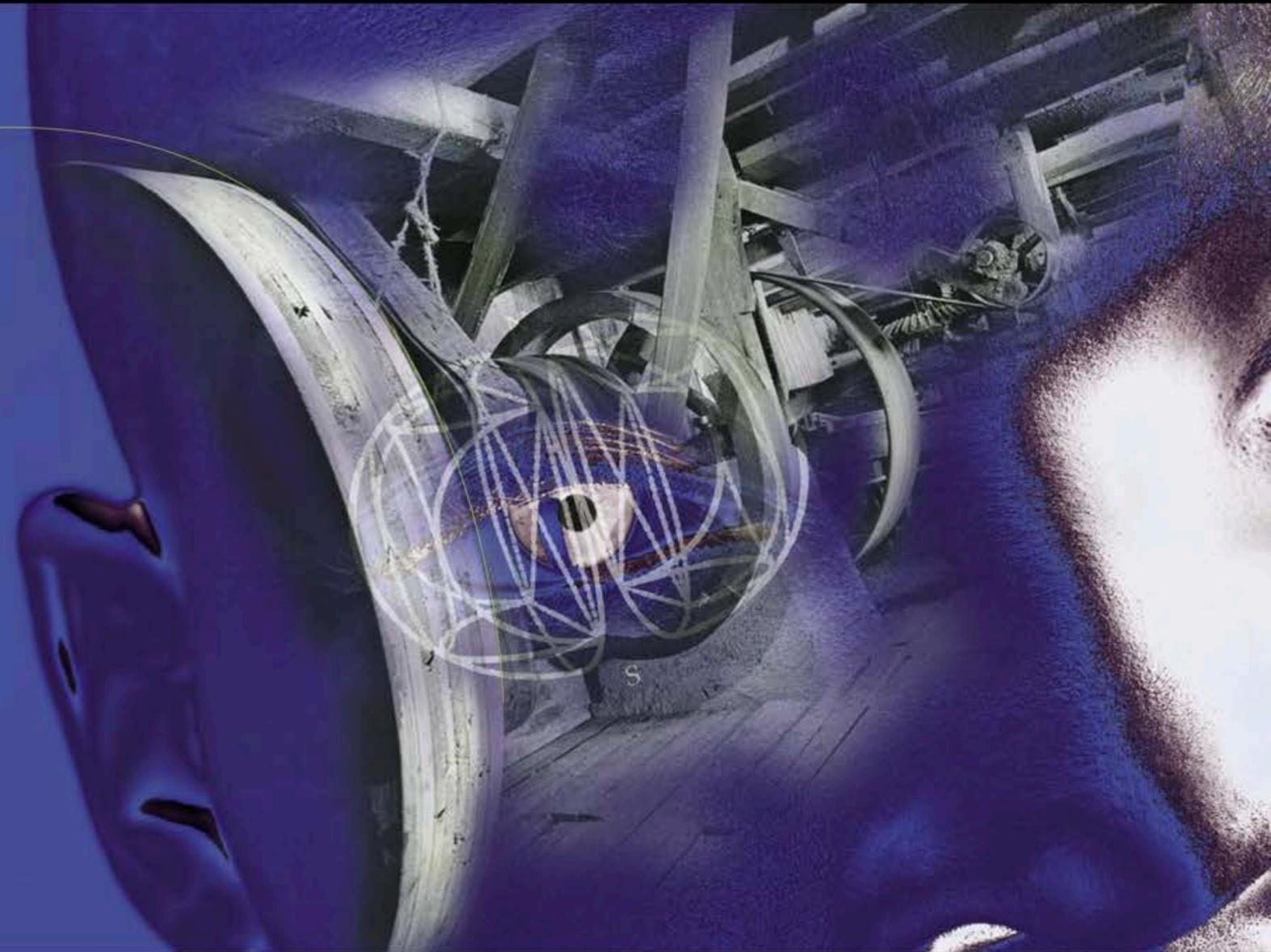
Товарам необходимо что-то, вызывающее чувства, „душа“, искра, которая оживляет материал и передаётся **всем людям.**

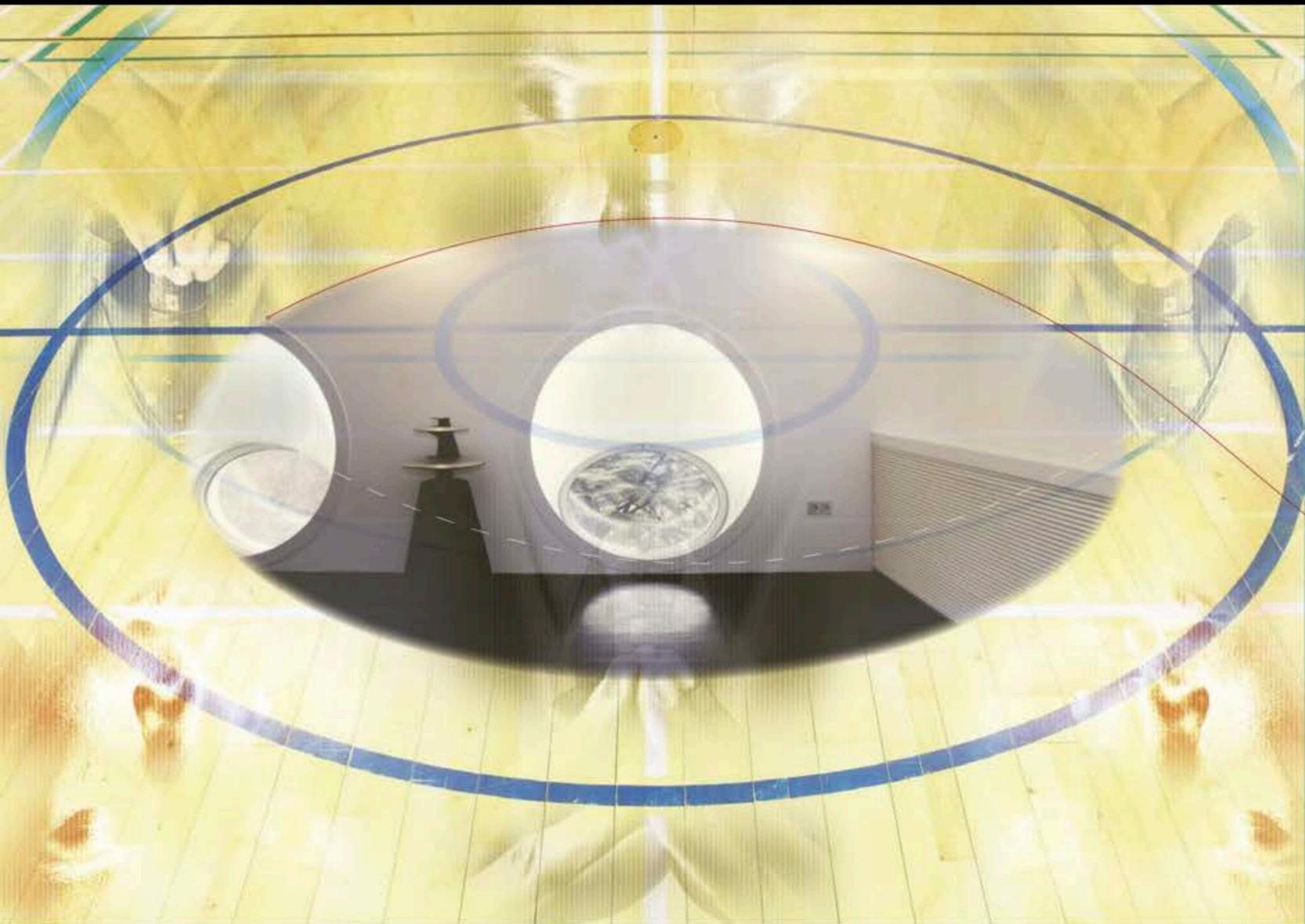
Любой материал стоит только того,
что мы из него делаем.

Миес ван дер Роз



Венский Дом Гете, Вена 1





Венский двор Гёте:

укутанный в изящном уголке между Оперой, Альбертиной, парком Бурггартен и Рингом, он был воздвигнут по историческому образцу, но свободный от вычурной реминисценции старого доброго времени, „небо над Венной“.



Минимальное изобилие:

золотым делом мастерам, которые обеспечивали не только архитектурные решения, но и заведовали интерьером, удалось покинуть заезженные траектории и найти новые творческие подходы. Внутренняя обстановка и вид на Вену дополняют друг друга идеально.



Вдохновение создает пространство:

здесь создается пространство для новых форм и языка форм, в которых новейшие достижения в материалах и технике обработки выражены в полной мере. Здесь древесина ценится за ее свилеватость и контуры и используется для подчеркивания открытых помещений.

**Максимальное совершенство
на всех этапах реализации.
Это минимум для нас.**

**Торговые и производственные
представительства**

Трёхмерное планирование и консультации Паркетные работы
Старинный паркет (исторические полы)
Риemen/ панели/ доски/ дворцовый паркет/ настилы

Деревянные полы с подогревом

Массивный паркет
**Модульный паркет –
массивный и многослойный**
Готовый паркет/ ламинат/ реставрация полов
Инкрустации/ бордюры
Лестницы/ лестничные обшивки
Парапет/ перила/ мостики

Дерево в саду и на террасе

**Деревянные полы в
сырых помещениях**
Деревянные настилы внутри и снаружи
Цоколи/ подзоры
Обшивка металла и камня
Переходные профили
Шлифовка

Масла и мастики

Обшивки, реставрация древесины

**Комбинированные полы:
металл/ камень/ древесина**

Широкие доски длиной до 9 м

Ремонт/ уход
Вспомогательные вещества внутри и снаружи
Черновые лестничные конструкции

ИЗЫ.СКАННО.

Простота в форме, оригинальность,
соответствие материала и функциональная ориентация.

[2- и 3-СЛОЙНЫЙ ГОТОВЫЙ ПАРКЕТ]
[ШТУЧНЫЙ ПАРКЕТ] - [ЛАММПАРКЕТ]
[МАССИВНЫЙ ПАРКЕТ] - [ПОЛОВАЯ ДОСКА]
[ИНДУСТРИПАРКЕТ]
[МОДУЛЬНЫЙ ПАРКЕТ] - [ШИРОКАЯ ДОСКА]
[ИНКРУСТАЦИИ] - [КОМБИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ]

УК.ЛАДКА.

Гармоничное построение и тонкие нюансы.
При помощи наших методов укладки возможно создание
необычайных половых покрытий.

[ПАЛУБА] - [ПОЛОВАЯ ДОСКА]
[ФРАНЦУЗСКАЯ РЫБЬЯ ЧЕШУЯ] - [ЕСТЕСТВЕННАЯ ВЯЗКА]
[АНГЛИЙСКАЯ ВЯЗКА] - [МОЗАИЧЕСКИЙ ПАРКЕТ]
[ИНДУСТРИПАРКЕТ] - [МОДУЛЬНЫЙ ПАРКЕТ]
[ДЕРЕВЯННЫЙ НАСТИЛ] - [УКЛАДКА В СЫРЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ/
ТЕРРАСАХ]

БЕЗЫ.СКУССТВЕННО.

Дерево дереву рознь.

Мы предлагаем Вам 5 сортровок лучшего
из лучших, от гармоничного до эксклюзивного.

[СЕЛЕКТ] незначительные цветовые различия, ровное
распределение волокон [НАТУР] нормальные присущие дереву
цветовые различия и мелкие точечные сучки [СТАНДАРТ]
без специальной сортировки, без грубых древесных изъянов,
маленькие сучки [НЕОТЕСАННЫЙ] очень живая сортировка,
со всеми сучками, шпильчатыми и цветовыми неровностями
[ИНДУСТРИ] очень пёстрый, мелкие погрешности производства
(напр. фрезерные неточности)

Vorgeschichte, Geschichte, Hypergeschichte

Vorgeschichte und Geschichte funktionieren wie Adverbien:

Sie sagen uns, *wie* Menschen leben, nicht, *wann* oder *wo* sie leben.

So gesehen erstrecken sich die menschlichen Gesellschaften derzeit über die Zeitalter und zugleich Lebensweisen.

Heute leben die allermeisten Menschen nach wie vor geschichtlich, in Gesellschaften die sich zur Aufzeichnung Übertragung und Verwendung von Daten aller Art auf Informations- und Kommunikationstechnologie verlassen.

Der Lebenszyklus von Information und seiner spürbaren Erfahrung reduziert sich also auf Zustandekommen, Aufzeichnen, Übertragen, Verarbeiten und Verwenden im Kreise.



90 years Burkhart Grob



Contents

FOREWORD AND GREETINGS	
90 years – machine tools made by GROB	8
Greetings from industry and politics, from friends and associates	10
ERA I: 1926 – 1952	
Year of foundation and year 1926	28
From a folding lathe to a thread rolling machine – the first 24 years	34
Quotes from Burkhart Grob about the pioneering period	40
ERA II: 1952 – 1968	
Phoenix rising from the ashes – German Economic Miracle	46
Optimism and reconstruction in Munich	48
Sixty years of B. GROB in Brazil	49
Associates from the era	54
Quotes by Burkhart Grob from the time of optimism	74
ERA III: 1968 – 2004	
Mechanical engineering from the late 1960s to the 1990s	80
Mindfrozen plant – seemingly successful project of a visionary	82
GROB machines changing with technology and time	90
GROB Systems – an American success story	98
Awards and honours for Burkhart Grob	104
Associates from the era	108
Quotes from Burkhart Grob about quality and ideas	114
ERA IV: 2004 – 2016	
From an historic export, a financial crisis and successfully playing catch-up	120
On the way to a billion in sales	122
GROB technology revolutionised machine manufacturing	126
GROB Development Team – the gem of the company	134
GROB Culture plant – the fourth GROB star in Asia	142
From internationalisation to globalisation	150
Vocational training with a long tradition	158
Awards – the next compliments from GROB customers	166
Associates from the era	168
Quotes from Burkhart Grob about success, failure and inventions	174
CHRONICLE AND CONGRATULATIONS	



Era I: 1926–1952

From the Roaring Twenties
to the post-war period – pioneering years at GROB.

Phoenix rising from the ashes – German Economic Miracle

Germany in the 1950s: while the people and the German economy were still suffering from the consequences of the Second World War, the German economy had already started to gather unstoppable momentum.

A genuine quantum leap in the design of flexible automated machine tools came about through the integration of electronic data processing when numerical control systems were unveiled for the first time at the Machine Tool Show in Chicago in 1955.

While the economy in the east was marked by dismantling, reparations and bottlenecks, West Germany was experiencing a relatively rapid upturn in its fortunes.

Germany's increasing export performance, in particular the German machine engineering sector, was to find itself confronted by a strong challenge from American machine tool manufacturers. German industry had also long since started to grapple with the process of automation that was under way in the United States, in particular in the car-manufacturing sector. By that time, for example, mass production had become unimaginable without multi-spindle automatic lathe systems.

Consequently, car manufacturing of the mid-1950s was characterized by high outputs with rigid automation in parts production, while assembly was still predominantly a manual task. This posed an exacting challenge both in terms of technology and skills, to which Germany's small and medium-sized industrial sector was excellently suited.



The fathers of the German Economic Miracle: Konrad Adenauer and Ludwig Erhard

Initial skepticism due to the high costs and to the susceptibility to programming errors in numerically controlled machines quickly gave way to a willingness to develop competitive, numerically controlled machine tools in Germany, as well as in Japan.



Munich 1950

Optimism and reconstruction in Munich

“Zero hour” for Burkhard Grob start of the 1950s

In 1952, directly after completing his studies in mechanical engineering at the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich, the young graduate engineer joined his father's company. Typical for the postwar period, the production program of the company was slight. Primarily the company repaired old machinery manufactured by GROB during the war; in addition, spindles made by other producers were refurbished. In addition, under a licensing agreement with the Deckel company, GROB delivered 30 to 40 G1 engraving machines per month, and produced its own Rmd and RMOa thread rolling machines.

When his father returned to Switzerland to start another company, that same year 26-year-old Burkhard Grob took over sole management of the company that had not been fully renovated since the end of the war. By building new machines developed in-house, changing the corporate structure and modernizing sales activities, he stabilized the company in short order.



High social competence and empathy

When restructuring his company, Burkhard Grob exhibited considerable empathy for his hundred employees, and invested not only in new, up-to-date production halls, but also in social facilities such as a dining area and kitchen. Later he even had a swimming pool installed in the lower level of the dining area. He stayed true to one of his most important maxims: “We’re dealing with people and have to keep that in mind”, an attitude he learned from his father Ernst and maintained throughout his life.

Munich 1950



60 anos B. GROB do Brasil





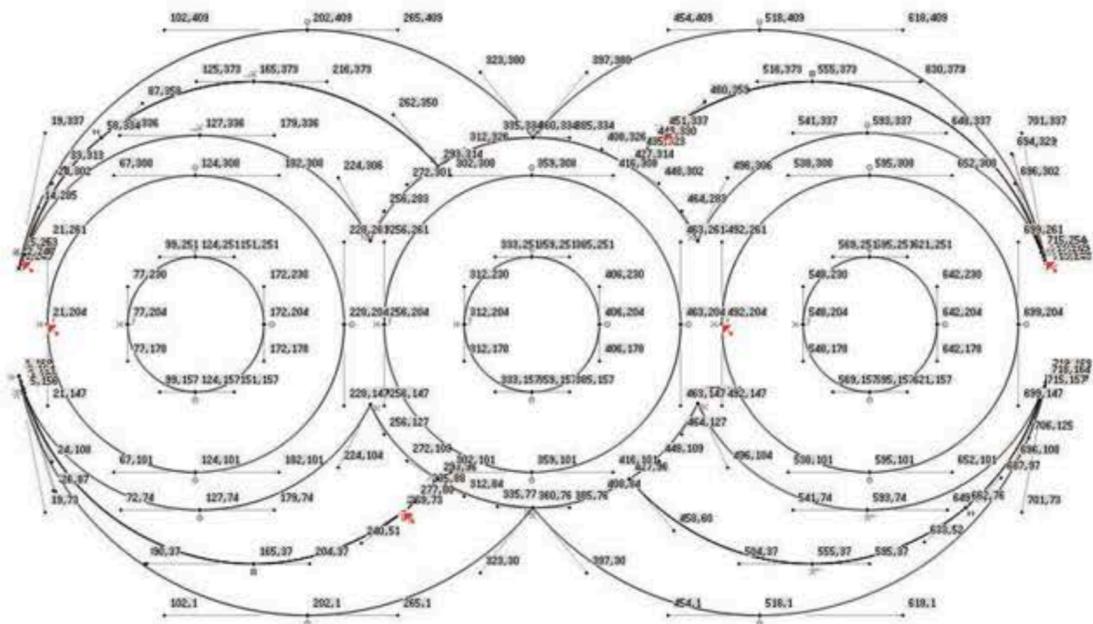
enlarge
your
world

The Fund:

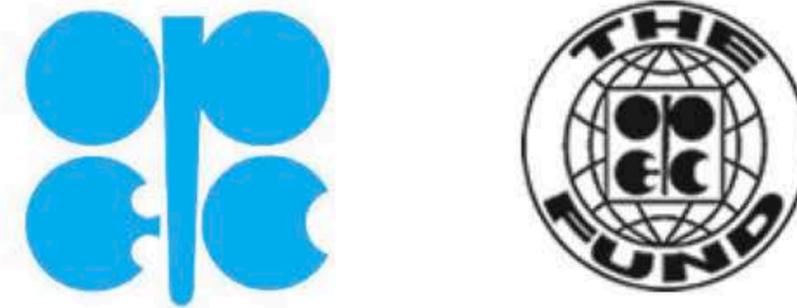


The Cells to morph:

A Metamorphosis in biology is physical development of the individual after birth or hatching involving significant change in form as well as growth and differentiation. It usually accompanies a change of habitat or of habits but may occur without such change. [Wikipedia]

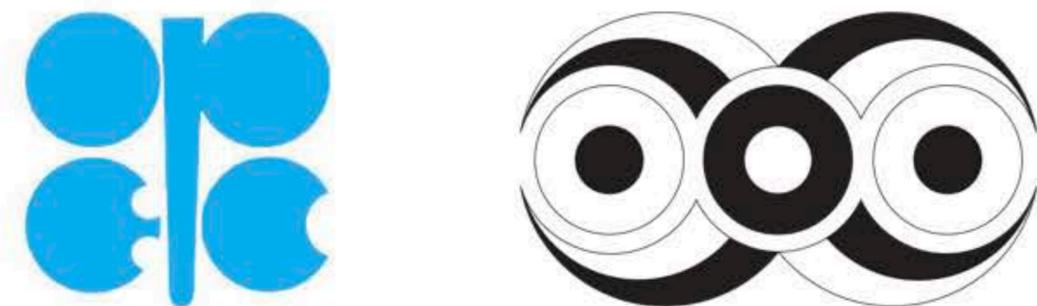


South – South Solidarity at work!



»What appear to be cultural units — human beings, words, meanings, ideas, philosophical systems, social organizations — are maintained in their apparent unity only through an active process of exclusion, opposition, and hierarchization. Other phenomena or units must be represented as foreign or 'other' through representing a hierarchical dualism in which the unit is 'privileged' or favored, and the other is devalued in some way.« [Cahoone 1996]

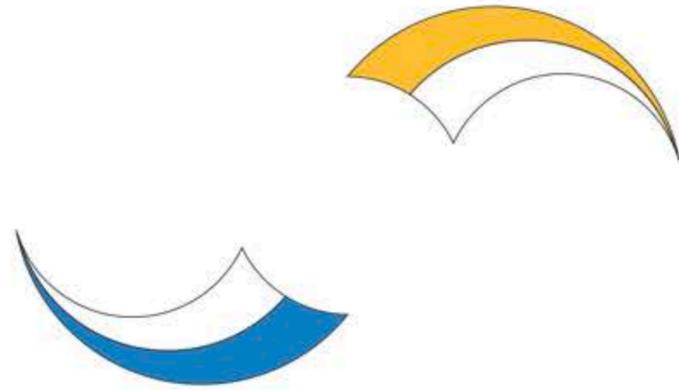
Energy – Synergies Potentials to change!



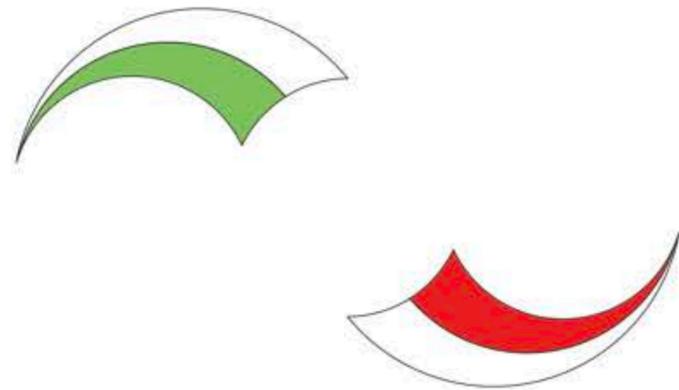
Promoting



Negotiating



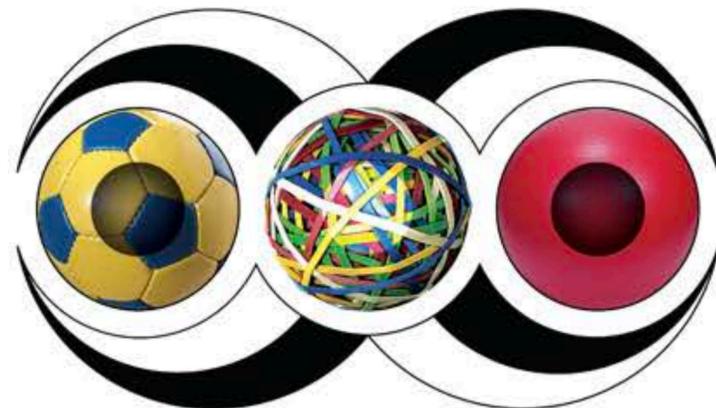
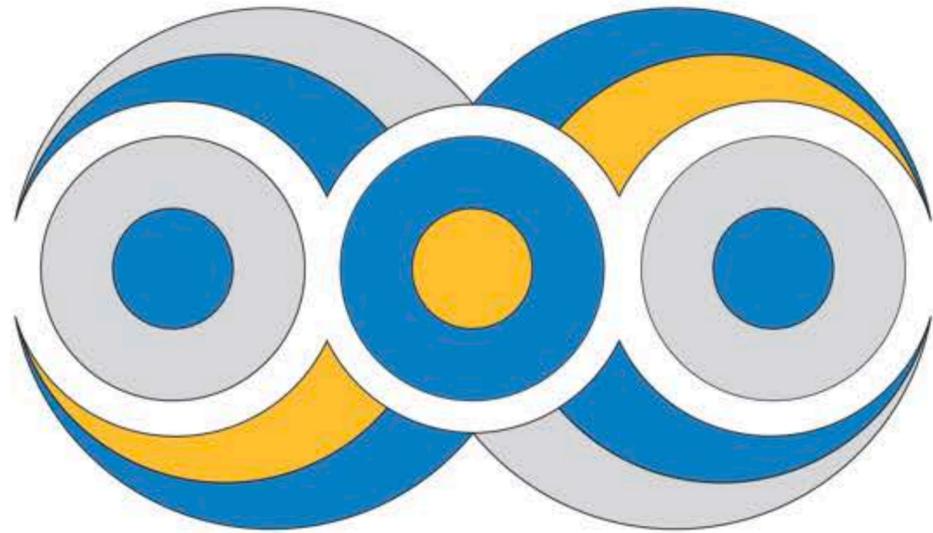
Interacting



Smoothing Complexity:



Developing the Funds Face:



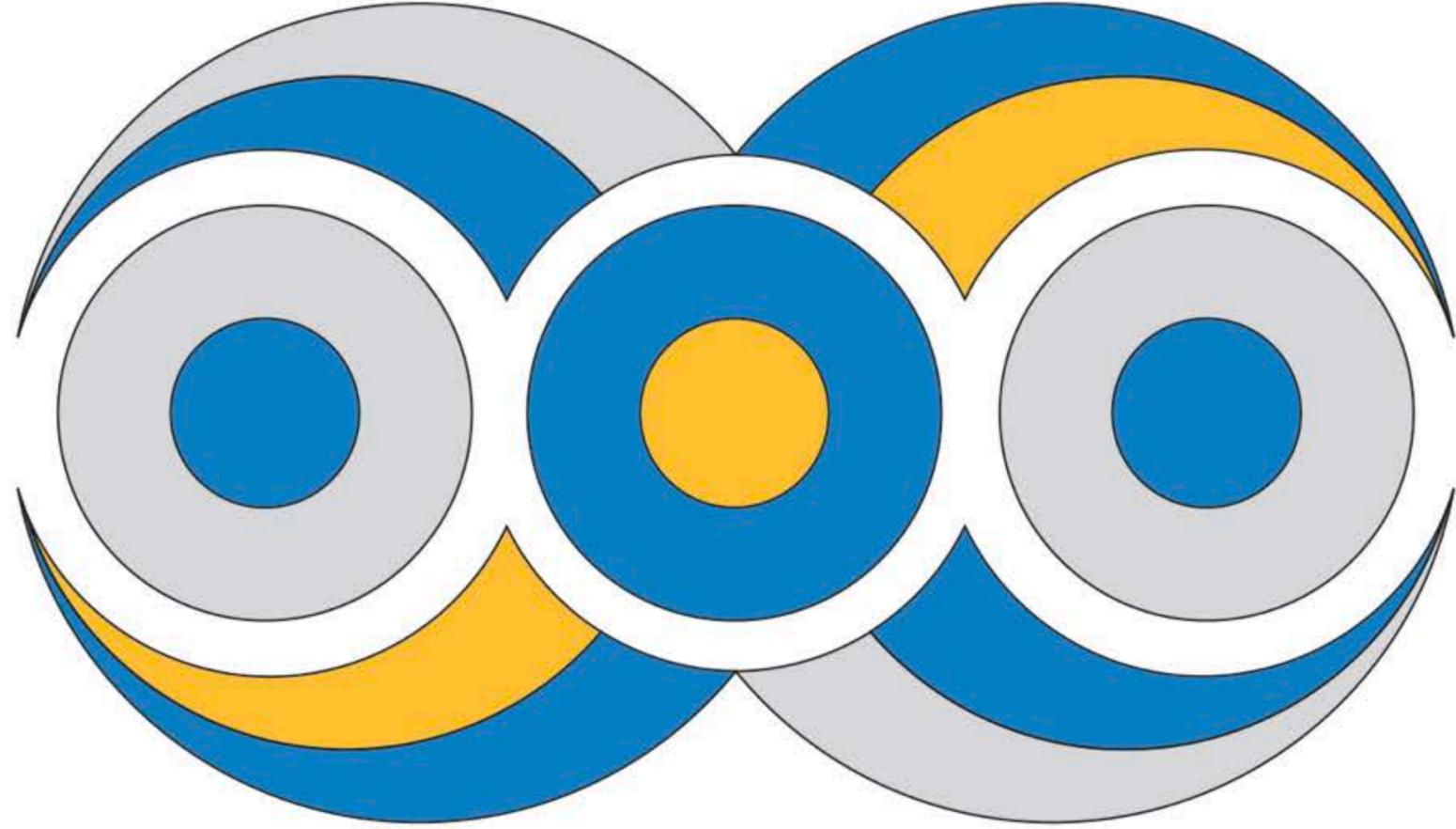
Mooding it unique:



THE OPEC FUND
FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT

Enlarge your world:

The Fund aims at promoting cooperation between **OPEC Fund Member States** and other developing countries as an expression of **South-South solidarity**; helping particularly the poorer, low-income countries in pursuit of their social and economic advancement. **The Fund extends concessionary financing in the form of loans for development projects and programs and for balance of payments support.** It provides grants in support of technical assistance, food aid, research and studies and for humanitarian emergency relief. **The Fund also contributes to the resources of other development institutions whose work benefits developing countries.** Furthermore, the Fund participates in the financing of private sector activities in developing countries.



THE OPEC FUND

FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT

The image shows a close-up of a hand with several rings on the fingers. A decorative graphic consisting of a yellow crescent moon and a purple circle with a yellow center is overlaid on the hand. In the top right corner, the OPEC Fund logo is displayed, featuring three stylized eyes in blue and yellow, with the text 'THE OPEC FUND FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT' below it.

Enlarge your world:

The Fund aims at promoting cooperation between OPEC and Member States and other developing countries as an expression of South-South solidarity; helping particularly the poorer, low-income countries in pursuit of their social and economic advancement. The Fund extends concessionary financing in the form of loans for development projects and programs and for balance of payments support. It provides grants in support of technical assistance, food aid, research and studies and humanitarian emergency relief. The Fund also contributes to the resources of other development institutions whose work benefits developing countries. Furthermore, the Fund participates in the financing of private sector activities in developing countries.

The image features a man wearing a patterned headscarf and a colorful, intricately patterned tunic. A large, stylized yellow crescent moon is superimposed over his chest. In the bottom right corner, the OPEC Fund logo is visible, with the text 'THE OPEC FUND FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT' below it.

Enlarge your world:

The Fund aims at promoting cooperation between OPEC Fund Member States and other developing countries as an expression of South-South solidarity; helping particularly the poorer, low-income countries in pursuit of their social and economic advancement. The Fund extends concessionary financing in the form of loans for development projects and programs and for balance of payments support.

The image shows a stylized plant with black branches, yellow and red leaves, and a red circular flower with a grey center. In the top right corner, the OPEC Fund logo is displayed, with the text 'THE OPEC FUND FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT' below it.

Enlarge your world:

The Fund aims at promoting cooperation between OPEC Fund Member States and other developing countries as an expression of South-South solidarity; helping particularly the poorer, low-income countries in pursuit of their social and economic advancement. The Fund extends concessionary financing in the form of loans for development projects and programs and for balance of payments support.

It provides grants in support of technical assistance, food aid, research and studies and for humanitarian emergency relief. The Fund also contributes to the resources of other development institutions whose work benefits developing countries. Furthermore, the Fund participates in the financing of private sector activities in developing countries.

compactreadonly



Utopie gegen Apathie!

Das Experiment als Vorreiter für die Kraft neue Realitäten zu schaffen.
Die Totalität von wahren Zuständen und Ereignissen treibt unsere Sinne.
Der Akt sie uns bewußt zu machen, intensiviert unsere Vorstellungsgilität.

Geistige Hypermotorik als systematisch eingesetzter Nenner.
Praktisch und un traditionell entwickeln wir Denkinstrumente.

Hier, jetzt und frei!



Offene Objekt Orientierte Managementkultur, so lange die Farben noch reichen:

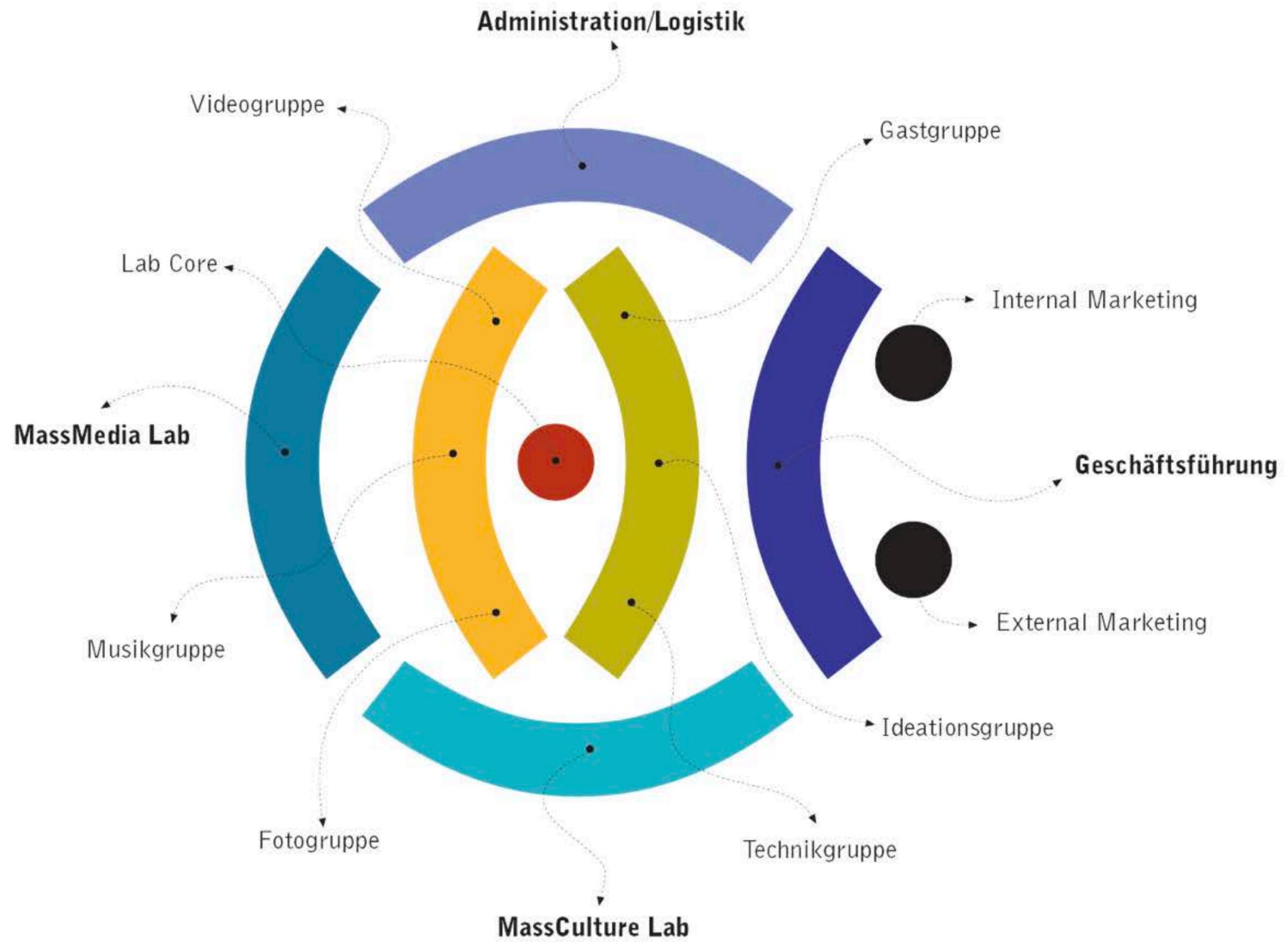
»Wir sind unfähig, die Begriffe, die wir gebrauchen, klar zu umschreiben – nicht, weil wir ihre Definition nicht wissen, sondern weil sie keine wirkliche »Definition« haben.

Die Annahme, daß sie eine solche Definition haben müssen, wäre wie die Annahme, daß ballspielende Kinder grundsätzlich nach strengen Regeln spielen.«

[Ludwig Wittgenstein]

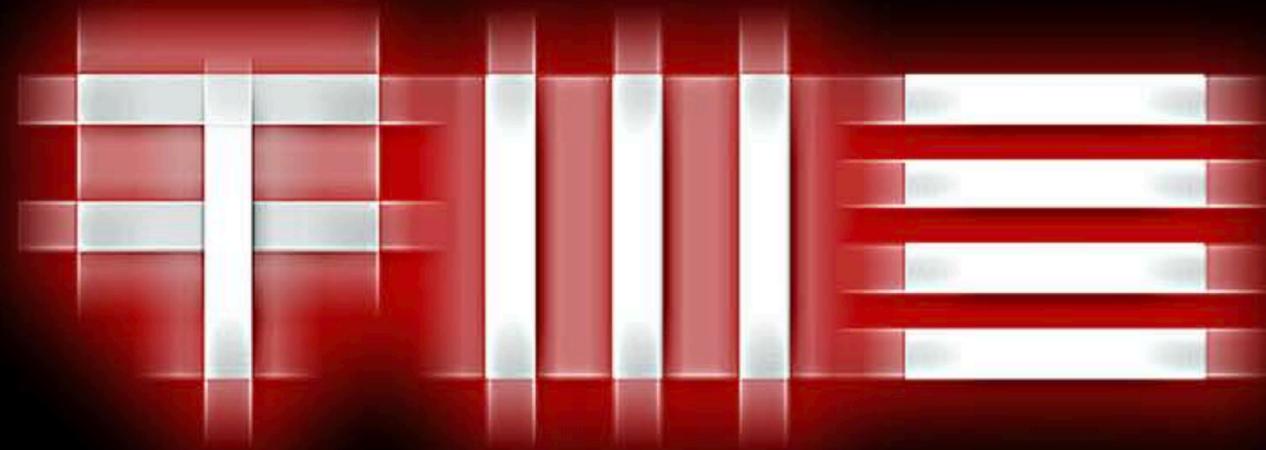


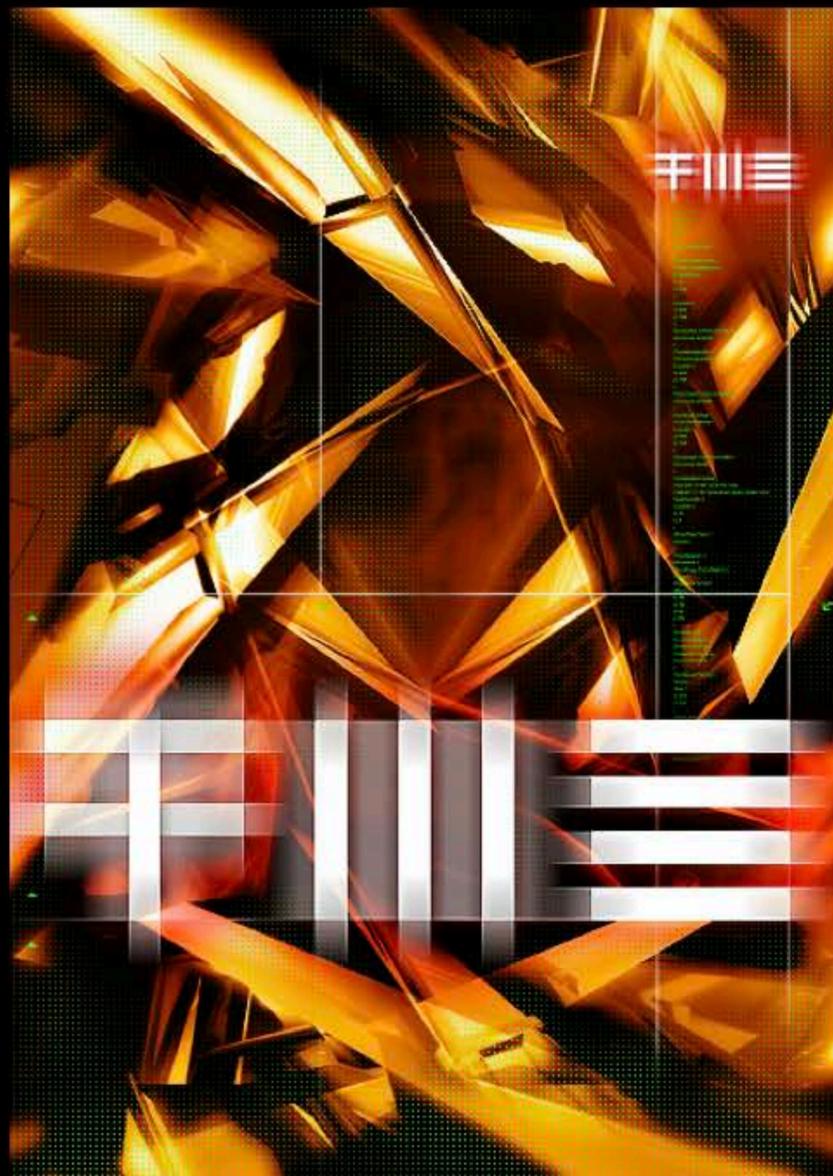












Never *Fuck* Alone



SOLUTION

Sutee Nelson

